

令和3年7月8日

京都市立芸術大学  
音楽学部長 砂原 悟  
(公印省略)

### 非常勤講師（声楽実技・ディクシオン）の公募について

このたび、京都市立芸術大学音楽学部では、下記の要領で非常勤講師を公募いたします。

#### 記

- |           |   |
|-----------|---|
| 1 採用職種    | 京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師   |
| 2 採用人数    | 1名  |
| 3 採用期間    | 6か月（2022年度前期。契約更新は行いません。）   |
| 4 採用予定日   | 令和4年4月1日  |
| 5 担当内容    | 声楽実技，「ディクシオンc1」   |
| 6 勤務条件    | (1) 声楽実技：学部生の副科実技（週6時間程度。学生数により変動します。）<br>(2) 「ディクシオンc1」：フランス語ディクシオン（学部3回生対象。週1回2時間）<br>次のいずれかの時間に開講します。<br>ア 月曜日 13:00～14:30<br>イ 火曜日 14:40～16:10<br>ウ 木曜日 16:20～17:50<br>(3) その他の条件は、公立大学法人京都市立芸術大学非常勤講師就業規則によります。<br>(4) 交通費の限度額は出講1日につき2,200円   |
| 7 応募資格    | (1) 声楽の分野で活躍し、優れた業績を有し、幅広い視野に立って教育指導のできる方<br>(2) フランス語ディクシオン、フランス音楽に精通するとともに、豊富な演奏経験を有する方<br>(3) 採用予定日において、65歳未満である方<br>(4) 採用時に1年以上の大学での教育経験があることが望ましい。  |
| 8 提出書類    | (1) 提出物一覧表<br>(2) 履歴書（書式は自由。署名押印のうえ、写真を貼付。E-mailアドレス等確実に連絡がとれる方法を明記してください。）<br>(3) 業績書（演奏業績、教育業績を分けて記入してください。）<br>(4) 就任後の抱負（A4用紙1枚程度。書式自由。）<br>(5) 応募者本人の演奏録音（フランス語のオペラ及び歌曲を含む任意の2曲以上、合計時間は30分以内。オーディオCD1枚にまとめてください。また、ディスクレーベル面に氏名を必ず御記入ください。）<br>(6) 演奏録音資料・曲目データ・演奏年月日等一覧表<br>(7) 提出書類返却用のレターパックプラス又はゆうパック着払送付状（返送先を記入） |
| 9 選考方法    | (1) 第1次選考：書類選考<br>結果を9月中旬にメール及び文書でお知らせします。<br>(2) 第2次選考：演奏・レッスン審査及び面接（10月23日（土））<br>ア 任意のフランス語の歌曲1曲とオペラアリア1曲を演奏（約10分）<br>イ 学生を対象に当日にこちらが指定する楽曲を模擬レッスン（約30分）<br>ウ 学生を対象に模擬授業（約30分）<br>※伴奏者を同伴してください。<br>※応募者及び伴奏者の交通費は自己負担とします。  |
| 10 書類提出期限 | 令和3年8月27日（金）（必着）<br>※簡易書留又はレターパックプラスで郵送してください。持参は不可とします。  |
| 11 書類提出先  | 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6<br>京都市立芸術大学 教務学生課 音楽教務担当<br>※封筒の表に「声楽実技・ディクシオン非常勤講師応募書類在中」と明記してください。  |

12 問 合 せ 先 京都市立芸術大学 教務学生課 音楽教務担当

E-mail: music@kcua.ac.jp

※メールでお問い合わせください。電話でのお問合せには対応できません。

13 そ の 他

- (1) 応募書類の個人情報は、採用事務にのみ使用し、その他に使用することはありません。
- (2) 第1次及び第2次選考の結果については、メール及び文書で通知します。
- (3) 本学の情報は、ホームページ (<https://www.kcua.ac.jp/>) を御覧ください。