



KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS RESEARCH INSTITUTE FOR JAPANESE TRADITIONAL MUSIC

2026.
9.5 土

15:30開演
(14:30開場)

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター
第71回 公開講座

祭囃子の舞台裏

— 囃子の伝統と工夫 —

日本伝統音楽研究センターでは、京都の
伝統行事についてさまざまなかたちで
情報発信をしています。

今回は、祇園囃子や六斎念仏の音曲に
注目し、それぞれの保存会の皆様から、
囃子や踊りへの思いや継承のための工
夫などについて、実演を交えつつお話
を伺います。

会場

京都市立芸術大学
C棟6階多目的ギャラリー
京都市下京区下之町57-1

聴講料
1,000円

未就学児童の入場は
ご遠慮ください。

2026年
8月5日(水)
午前10時より
**チケット
販売開始!**

定員120名

▼ いずれかの方法でお求めください。



京都市立芸術大学 ウェブサイトから **WEBで購入** * 24時間購入可
(開催日前日まで)

<https://www.kcua.ac.jp/ticket/>

窓口販売

* 支払は現金のみ対応可

京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課
京都市下京区下之町57-1 D棟1階 (開室: 平日 8:30~17:15)

企画・監修 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター <https://rijtm.kcua.ac.jp>

主催 京都市立芸術大学 <https://www.kcua.ac.jp>

共催 日本民俗音楽学会 協力 四条町大船鉾保存会、千本六斎会

問合せ 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課

TEL 075-585-2006 (平日 8:30~17:15) E-mail public@kcua.ac.jp



京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

祭囃子の舞台裏

— 囃子の伝統と工夫 —

開催内容は都合により変更する場合があります。

第1部 四条町大船鉾保存会における 囃子の継承と工夫 — 囃子方による実演を交えて

お話



吉井 英雄

四条町大船鉾保存会 評議員
囃子方代表



中野 敬

四条町大船鉾保存会 業務執行理事
囃子方副代表



実演

四条町大船鉾保存会 囃子方



第2部 千本六斎会における 囃子・踊りの継承と工夫 — 千本六斎会による実演を交えたお話

お話



吹田 哲二郎

千本六斎会会長
京都市立芸術大学構想設計専攻 非常勤講師

実演 千本六斎会

司会進行 荒木 真歩

京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター 客員研究員

〈画像提供〉

四条町大船鉾保存会、千本六斎会

裏面／千本六斎会演奏撮影：合同会社ウミアック

京都市立芸術大学
C棟6階 多目的ギャラリー
京都市下京区下之町57-1

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車、
JR京都駅中央口から徒歩6分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路高倉・
京都市立芸術大学前」下車すぐ



- ◆ 構内に駐車場はありません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場ください。
- ◆ 当日は入退場自由です。但し事前申込が必要なイベントについては、各会場入口にて受付を行います。入場方法等の詳細は大学ウェブサイトの案内をご参照ください。