



KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS RESEARCH INSTITUTE FOR JAPANESE TRADITIONAL MUSIC

日本伝統音楽研究センターが、伝統音楽をもっと身近に楽しんでいただくためにお届けする〈伝音ライブ!〉。

2026年度は尺八ソロを3回シリーズで大特集!
虚無僧尺八曲の古伝から琴古流への展開、そして近代の都山流による隆盛までを、それぞれの流派の奏者による演奏とお話でたどります。

若手気鋭の尺八奏者たちによる、個性豊かな音色と多彩な演目をお楽しみください。

DEN・ON・LIVE!
伝音ライブ!

秋の夜長に 尺八ソロ三人三様

2026. **9.17** 木 18:30~

くにみ まさふみ

#09 國見昌史の
虚無僧尺八を聴く

こむそうしゃくはち

募集開始 2026年 8月12日(水) 10:00~



2026. **10.29** 木 18:30~

あおき りんどう

#10 青木琳道の
琴古流を聴く

きんこりゅう

募集開始 2026年 9月16日(水) 10:00~



2026. **11.26** 木 18:30~

いもと ちょうざん

#11 井本蝶山の
都山流を聴く

とざんりゅう

募集開始 2026年 10月21日(水) 10:00~



聴講料
各回 1,000 円
定員 各回 40 名

WEBで
申込受付

事前申込制〈先着順〉

▼ 本イベント詳細はこちらをご覧ください

<https://www.kcua.ac.jp/denonlive2026/>



イベント情報に設置する専用申込フォームより、
公演回ごとにお申し込みください。

● 募集は各公演ごとに、上記に示す日程で行います。募集日程がそれぞれ異なりますのでご注意ください。● 定員に達し次第受付を終了します。● 申込完了後に送信するメールの案内を必ずご確認ください。● 受講料(各回1,000円)は当日現金にて徴収いたします。

会場 **京都市立芸術大学**
伝音セミナールーム
京都市下京区下之町57-1 A棟1階

企画 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター (竹内 有一)
<https://rijtm.kcua.ac.jp/>
主催 京都市立芸術大学 <https://www.kcua.ac.jp>

問合せ 京都市立芸術大学事務局共創テラス・連携推進課
TEL 075-585-2006 (平日 8:30~17:15)
E-mail public@kcua.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts



DEN・ON・LIVE! 伝音ライブ!

秋の夜長に、尺八ソロ三人三様

#09 2026. 9.17(木)
18:30~

虚無僧尺八曲の根源とされる古伝三曲、流行音楽を採り入れガラパゴス的に進化した作品「菅垣」「獅子」、そして「鶴の巣籠」の地域的展開や奥州で特徴的な技法などを取り上げます。

ナビゲーター：竹内 有一
(日本伝統音楽研究センター教授)

#10 2026. 10.29(木)
18:30~

普化宗尺八の中興の祖、黒沢琴古が1760年代頃に江戸で創始したのが琴古流です。琴古流の流れを汲む本曲として京都にゆかりのある「夕暮ノ曲」、琴古流古伝三曲の「真虚霊」、初代黒沢琴古が宇治で学んだ「巢鶴鈴慕」を取り上げます。

ナビゲーター：光平 有希
(日本伝統音楽研究センター准教授)

#11 2026. 11.26(木)
18:30~

大阪の初代中尾都山が1896年に始めた都山流は、新曲発表や楽譜発行に力を入れ、新しい尺八音楽を開拓しました。都山流「鶴の巣籠」「岩清水」、尺八独奏曲「雁」などを取り上げます。

ナビゲーター：齋藤 桂
(日本伝統音楽研究センター准教授)

國見昌史 くにみ まさふみ

三世川瀬順輔、庸輔両師に地歌・箏曲などの三曲尺八、琴古流本曲及び根笹派錦風流伝本曲を学ぶ。

尺八古典本曲は野田静華師に奥州流鶴之巢籠、前川耕月師に岡本竹外伝本曲を、神田可遊師に各派本曲、海童道曲を教わり宮川如山・高橋空山伝曲皆伝を受ける。

虚無僧音曲のルーツを求めて各地に残る虚無僧寺跡や先人の墓所など所縁の地を訪ね、また先人遺愛の古管尺八や一節切尺八、古譜など尺八にまつわる様々な物を蒐集。道具や曲目の本質、地域性や伝承系譜などについて研究を重ねている。

青木琳道 あおき りんどう

1988年佐賀県出身。15歳より琴古流尺八をはじめ、17歳より徳丸十盟師に師事。

2011年 徳丸十盟尺八演奏会インド尺八巡礼に参加、ニューデリー、バンガロール、コルカタ、ハイデラバード、チェンナイにおいて演奏。2012年市川市新人コンクール邦楽部門において優秀賞受賞。2013年ロシア・サンクトペテルブルグ音楽祭International Conservatory Week Festivalに参加、サンクトペテルブルグ音楽院にて演奏。2015年第21回「長谷校校くまもと邦楽コンクール」にて奨励賞受賞。

東京藝術大学音楽学部邦楽科尺八専攻卒業。同大学院修士課程修了。琴古流雅道会会員。

井本蝶山 いもと ちょうざん

兵庫県丹波市出身。10歳より都山流尺八を永廣孝山師に師事。12歳で準師範試験に、15歳で師範試験に史上最年少で登弟。

2008年オーストラリアで行われた国際尺八フェスティバルの尺八世界大会優勝。丹波の森国際音楽祭「シュベールティアーデたんば」のシンボルアーティストとして一連のコンサート出演。NHK「うたコン」などメディア演奏多数。国内外で演奏活動を行う他、学校公演やワークショップ、尺八教室(心斎橋・甲東園・丹波篠山・福知山)など教授活動にも力を入れている。

東京藝術大学付属高校、同大学音楽学部邦楽科都山流尺八専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。学部卒業時には皇居桃華楽堂にて御前演奏を務める。

都山流尺八喜友会主宰。京都市立芸術大学非常勤講師。カレッジ神戸尺八講師。(一社)日本尺八演奏家ネットワーク会員。南禅寺独秀流南禅教会音曲担当。丹波篠山市ふるさと大使。

予告なくプログラムを変更する場合がございます。あらかじめご了承下さい。

会場 京都市立芸術大学 伝音セミナールーム

京都市下京区下之町57-1 A棟1階

- ・地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車、JR京都駅中央口から徒歩6分
- ・京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- ・市バス4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路 高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ



- ◇ 構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場願います。
- ◇ ご来場方法や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課までご相談ください。ご希望に沿うよう可能な限り対応いたします。