



響／都プロジェクト2025コンサートシリーズ 京都国立近代美術館ホワイエコンサート

流転の響

新たな印象を求めて

2025
11
—
22
(土)

開場 午後4時
開演 午後4時30分

会場 京都国立近代美術館1階ホワイエ

(京都市左京区岡崎円勝寺町)

入場無料 (当日先着100名)

※未就学児の御入場はご遠慮ください。
※満席の場合は入場をお断りする場合があります。

楽曲提供
作曲家
京都市立芸術大学音楽学部・大学院作曲専攻生
リム・ケネス
佐藤晴那
中野宏紀
橋本和也
森本理久
岡田幸世

演奏
司会
京都市立芸術大学音楽学部・大学院実技専攻生
岡田加津子 (京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻教授)

主催 京都市立芸術大学
共催 京都国立近代美術館
制作 京都市立芸術大学リエゾンオフィス

問合せ先 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課
TEL: 075-585-2006 (平日8時30分~17時15分)
ホームページ: <https://www.kcuu.ac.jp/>