

# 2023年度 大学院入試問題 プロダクトデザイン

## 二次試験課題

兼好法師の随筆『徒然草』の150段では、芸道などに取り組むとき、下手なうちは隠しておいて、上手くなってから人に見せようとするやり方への批判が語られています。代わりに兼好法師が勧めるのは、人前で笑われても地道に努力を続けることでその道の名人になるというやり方です。現代のトラックメイカーであるtofubeatsは、この随筆から「失敗しながらも繰り返しチャレンジする」という本質を抽出して恋愛ソングに仕立て直し、「Keep on Lovin' You」という曲を作り出しました。このように、すでにある何かの本質を自分なりに読み取り、別の表現や媒体に翻訳・変換することを、文化研究や文学研究などでは「翻案（アダプテーション）」と呼ぶことがあります。翻案とは、いわば「再解釈」のことです。

### ① 小論文（A4サイズ 3枚以内）

翻案による作品を2つ選んだ上で、それらに対比的に紹介し、どちらの再解釈のあり方が、どういう理由で優れているのかを説得的に論じてください。再解釈のやり方にコントラストが感じられるものを選んでください。

#### 注意点

- ・扱う作品の基本情報を明示すること。
- ・作品情報とは別に、議論の参考にした資料があれば明示すること。
- ・文字サイズは十分読みやすいものにしてください。
- ・選ぶ作品は、狭い意味でのデザインに関係する必要はありません。また、ハイカルチャーでも、サブカルチャーでも、どこから選んできても構いません。
- ・選ぶ2つの作品が、同じ対象を再解釈した作品である必要はありません。また、2つの作品の作り手が同じである必要もありません。

### ② 作品およびプレゼンテーションシート（3枚以内）

人間は古来より様々な目的のもと「装身具」を身に纏ってきました。「装身具」の本質を抽出して、同封した紙を用いて作品を制作してください。オンライン面接時に、作品を身に纏いプレゼンテーションしていただきます。

## 課題提出方法

二次試験の解答作品（①小論文、②プレゼンテーションシート）は、ファイル名を「受験番号と氏名」としてDropboxのファイルリクエスト機能を用いて期日までに提出してください。

作品ファイル等をアップロードするリンクは、入学願書に記載されたメールアドレスに送付します。

**提出締切 2022年11月11日（金）23時59分59秒（日本時間）**

オンライン面接時に、作品と、事前に提出した①小論文、②プレゼンテーションシートを用いて二次試験課題についてプレゼンテーションしていただきます。

注意：② 作品の現物は送付（提出）の必要はありません。オンライン面接時に、画面上で提示できるように準備をしてください。