

発想の
現場としての
ドローイング
アーカイフ
2022-2024

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts



芸術研
GEISHIKEN

京都市立芸術大学
芸術資源研究センター

2025 3/28 FRI ~ 30 SUN

open 13時 ~ 18時

京都市立芸術大学 B棟1階交流室

event

3/28 FRI

workshop

14 ~ 16時

座談会

16 ~ 18時

*29日、30日も、ワークショップの一部を体験できます。



WEB SITE

発想の現場としてのドローイング・アーカイブ 2022-2024

ドローイングアーカイブも随時募集しています



投稿フォーム

2025 年 3 月 28 日(金) ～ 30 日(日) open13:00 -18:00

京都市立芸術大学 B棟1階交流室

主催：「発想の現場としてのドローイング・アーカイブ」プロジェクト
プロジェクトリーダー・谷内春子
プロジェクトメンバー・滝村彩子 / 小林紗世子 / 河嶋菜々

2022 年度から芸術資源研究センターの重点プロジェクトの一つとして、「発想の現場としてのドローイング・アーカイブ」プロジェクトを続けてきました。この度、3 年間の活動の内容について、報告するとともに、活動の中で得た仮説を検証するためのワークショップ・座談会をイベントとして企画します。会場では、アーカイブ内容、座談会の資料、ワークショップの展示を予定しています。ぜひご覧ください。

event 3/28 (金)

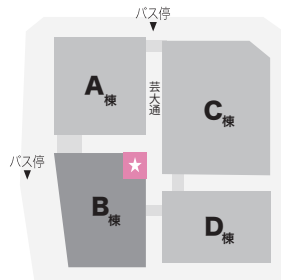
ワークショップ →14:00-16:00

手のひらの観察からのドローイングと画面や枠についてのワークショップを行います。道具はこちらでお貸しいたします。お気軽にご参加ください。

座談会 →16:00-18:00

2023 年度にオンラインでドローイング座談会を行いました。そのときお呼びしたゲストの方々に今回もご参加いただき、同日に行ったワークショップやこれまでの座談会を振り返りつつ、ドローイングについてのトークイベントを開催します。

座談会ゲスト 中井浩史 大槻拓矢 上坂秀明 王木易 木村俊介
しまだそう 山岡敏明 田中栄子 (敬称略)



〒600-8601 京都市下京区下之町5 7-1

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分 (JR京都駅中央口からA棟まで)
京阪電車「七条」駅下車 徒歩7分 (1番出口からI棟まで)
市バス4、7、16、81、205、南5号系統 「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ