

さわる名画

2022.9.10(土) - 9.25(日)

9:00 ~ 17:00
(入館は 16:30 まで)

休館日：月曜日
(9月19日は開館しています)

会場：舞鶴市多世代交流施設
「まなびあむ」2階 多目的室

入場無料
(申込不要)

触る 博覧会

フットボール・ワールド・ムンク
《叫び》イメージ

かたねしわかる、
わかるとかわる！



音声ガイダンス用QR(市HPへリンク)

主催：舞鶴市地域づくり支援課
協力：京都市立芸術大学 ビジュアル・デザイン専攻

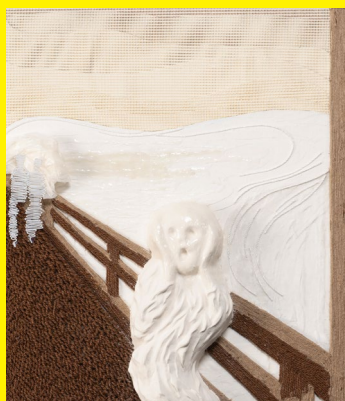
京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts - founded in 1980 -

さわる名画

触の 博覧会

さわるとわかる、 わかるとかわる！

さわる名画「触の博覧会」とは、触って鑑賞する名画の博覧会です。絵画に直接触り、人物や建物の輪郭、形、歴史を感じながら鑑賞するという手法を取り入れ、斬新な鑑賞方法を実現しました。目を閉じ、全ての感覚を研ぎ澄ませ、名画の数々を触察し鑑賞してみましょう。見るだけではわからない、新たな世界をお楽しみ下さい。



上：フィンセント・ファン・ゴッホ《糸杉のある麦畑》二次創作 / 小野一葉
左：エドヴァルド・ムンク《叫び》二次創作 / 稲岡莉々
右：フィンセント・ファン・ゴッホ《夜のカフェテラス》二次創作 / 小幡咲奈

人権セミナー

「世界はさわらないとわからない

～「接触」と「触発」の新たな博物館鑑賞～」

広瀬 浩二郎 氏 (国立民族学博物館准教授)

触常者という概念を創造した、広瀬浩二郎氏による触って楽しむワークショップ。

博物館の収藏品などを触りながら鑑賞することで、参加者の皆さんとさわる世界の新たな可能性について考えます。

開催日 | 2022年9月15日(木)

時間 | 13:30-15:00

会場 | 舞鶴市中総合会館 4階ホール (舞鶴市余部下 1167)

電話 | 0773-62-0400

定員 | 40名 (事前申込予約必要) 申込期限 9月2日 17時まで

※申込多数の場合は抽選を行います。

※申込状況によっては、時間変更し2部制になります。

広瀬 浩二郎

Hirose Koujiro

自称「座頭市流フィールドワーカー」、または「琵琶を持たない琵琶法師」。

13歳の時に失明するも、京都大学に進学し、同大学院にて博士号取得。専門は日本宗教史、触文化論。「ユニバーサル・ミュージアム」の研究に取り組み、「さわる」をテーマとする各種イベントを全国で企画・実施。誰もが楽しめる博物館を目指し活躍されています。

〈お問い合わせ先〉

舞鶴市

多世代交流施設「まなびあむ」

〒625-0035

舞鶴市字溝尻 150番地 11

TEL : 0773-64-4060 FAX : 0773-64-4064

舞鶴市

地域づくり支援課

〒625-8555

舞鶴市字北吸 1044番地

TEL : 0773-66-1073 FAX : 0773-62-9891

★このチラシは、京都市立芸術大学の協力を得て作製しています

