

令和8年度(2026年度)

京都市立芸術大学 大学院美術研究科(修士課程) 入学試験問題

彫刻専攻 専攻内小論文

異なる二つの時代から、関連していると考えられる芸術の動向を取り上げ、それぞれの内容や意味について明らかにしながら、その関連性について与えられた解答用紙に記述しなさい。