

2023

Graduate
School of *Fine Arts*

学生募集要項

京都市立芸術大学大学院

美術研究科(修士課程)

令和5年度〔2023年度〕

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts — founded in 1880 —

一大学院美術研究科(修士課程)の教育・研究目的一

美術研究科修士課程は、独創的で多様な研究を背景に、幅広い視野の下に専門性を深め、もって高度な創造・研究能力を有する人材を養成し、国内外の芸術文化に貢献することを目的とします。

◆アドミッション・ポリシー(入学者受入れの方針)

美術研究科修士課程は、次のような学生を求めています。

- 1 芸術および文化に対して幅広い興味、深い理解を持っている学生
- 2 新しい芸術の創造に意欲を持っている学生
- 3 自ら課題を見出す洞察力と、その解決に必要な知識、思考力および造形力を持っている学生

◆カリキュラム・ポリシー(教育課程編成・実施の方針)

美術研究科修士課程は、以下の考え方にに基づき、カリキュラムを編成し、実施します。

- 1 専攻を横断する本学独自の「創造の現場」を通し、個々の問いや課題の発見と、それに取り組むための方法を身につけること
- 2 実技教育とともに学科教育の高度な理解も重視することにより、表現および研究の実践のための専門的な技術や知識を習得すること
- 3 個々の問いやテーマに合わせた密度の高い指導により、自己の問題意識を専門領域や社会の中に位置づけ研究する自発的な能力を養うこと

◆ディプロマ・ポリシー(修了認定・学位授与の方針)

美術研究科修士課程は、修了時まで達成すべき目標を以下のとおりとします。

- 1 芸術に関わる専門性の深化
- 2 広範な視野に基づく、独自性をもった表現や研究方法の確立
- 3 自己の課題を解決し、その成果を社会に発信する力の修得

**京都市立芸術大学大学院美術研究科（修士課程）
学生募集要項**

1 募集人員

（標準修業年数 2年）

専攻分野	専攻細目	募集人員
美術専攻	日 本 画	31名
	油 画	
	彫 刻	
	版 画	
	構 想 設 計	
デザイン専攻	ビ ジ ュ アル ・ デ ザ イン	9名
	環 境 デ ザ イン	
	プ ロ ダ ク ト ・ デ ザ イン	
工芸専攻	陶 磁 器	13名
	漆 工	
	染 織	
芸術学専攻	芸 術 学	3名
保存修復専攻	保 存 修 復	2名
計		58名

注 試験の成績により、合格者数が募集人員から増減する場合があります。

2 出願資格

注 (1) ~ (9) のいずれかに該当する必要があります。

- (1) 学校教育法第 83 条に規定する日本の大学を卒業した者及び令和 5 年 3 月 31 日までに卒業見込みの者
- (2) 学校教育法第 104 条第 4 項の規定（大学評価・学位授与機構）により学士の学位を授与された者及び令和 5 年 3 月 31 日までに学位取得見込みの者
- (3) 外国において学校教育における 16 年の課程を修了した者及び令和 5 年 3 月 31 日までに修了見込みの者
- (4) 外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における 16 年の課程を修了した者及び令和 5 年 3 月 31 日までに修了見込みの者
- (5) 我が国において、外国の大学の課程（その修了者が当該外国の学校教育における 16 年の課程を修了したとされるものに限る。）を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者及び令和 5 年 3 月 31 日までに修了見込みの者
- (6) 外国の大学その他の外国の学校（その教育研究活動等の総合的な状況について、当該外国の政府または関係機関の認証を受けた者による評価を受けたものまたはこれに準ずるものとして文部科学大臣が別に指定するものに限る。）において、修業年限が 3 年以上である課程を修了すること（当該外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該課程を修了する

こと及び当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって前号の指定を受けたものにおいて課程を修了することを含む。)により、学士の学位に相当する学位を授与された者及び令和5年3月31日までに学位取得見込みの者

- (7) 専修学校の専門課程（修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者及び令和5年3月31日までに修了見込みの者
- (8) 文部科学大臣が指定した者（昭和28年文部省告示第5号）
- (9) 本大学院において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、令和5年3月31日までに22歳に達する者

注 出願資格(1)～(8)に該当しない者で、出願資格(9)により出願を希望する者は、出願資格認定審査の手続を要するため、必ず事前に連携推進課入試担当に申し出て、その指示を受けたうえで、7月20日(水)までに必要書類等を提出してください。

3 出願の流れ

インターネット出願システムを利用し、出願情報等の必要事項を登録のうえ、必要書類を提出期間内に簡易書留・速達郵便で郵送してください。

(1) 必要なインターネット環境

パソコン	Windows : Microsoft Edge (最新バージョン)、 GoogleChrome (最新バージョン)、Firefox (最新バージョン)
	MacOS : Safari (最新バージョン)
スマートフォン タブレット	Android : 5.0 以上 (Android Chrome 最新バージョン) iOS : 10.0 以上 (Safari 最新バージョン)

ア どのウェブブラウザでも、以下の設定を行ってください。

- ・JavaScriptを有効にする。
- ・Cookieを有効にする。

イ セキュリティソフトをインストールしている場合、インターネット出願が正常に動作しない場合がありますのでご注意ください。セキュリティソフトについては、各メーカーのサポートセンターに問い合わせてください。

(2) 出願の流れ

<p>(1) アカウント作成 ※Post@net のアカウントをお持ちでない場合</p> <p>インターネット出願登録サイトの利用にはアカウントが必要になりますので、下記の手順でアカウントを作成してください。</p> <p>【アカウント作成の流れ】</p> <p>① 京都市立芸術大学ホームページ (https://www.kcua.ac.jp/examinee/) にアクセス。</p> <p>② 「インターネット出願」をクリックして出願ページを開きます。</p> <p>③ Post@net のログイン画面より「新規登録」ボタンをクリック。</p> <p>④ 利用規約に同意した後、メールアドレス・パスワードを入力して「登録」ボタンをクリック。</p>
--

- ⑤ 入力したメールアドレス宛てに、仮登録メールが届きます。
- ⑥ 仮登録メールの受信から 60 分以内にメール本文のリンクをクリックして登録を完了させてください。
- ⑦ ログインの際には、登録したメールアドレスに認証コードが届きますので、入力しログインしてください。
- ⑧ 「学校一覧」から「京都市立芸術大学」を検索し、お気に入り学校の登録をしてください。
- ※アカウント作成の際、メールアドレスの入力が必要です。フリーメール（Gmail や Yahoo!メール など）や携帯電話のアドレスで構いませんが、携帯メールの場合はドメイン（@kcua.ac.jp、@postanet.jp）を受信指定してください。出願登録完了時・入学考査料支払い完了時に、登録したメールアドレスに確認メールが自動送信されます。



（２）インターネット出願登録期間・方法

令和４年（２０２２年）９月５日（月）から **９月１５日（木）１７時００分**まで
本学のインターネット出願登録サイトにアクセスし、出願情報等の必要事項を登録してください。

【出願登録の流れ】

- ① 留意事項の確認
- ② 入試区分の選択
- ③ 試験日・専攻・試験会場等の選択
- ④ 志願者情報（氏名・住所等）の入力
- ⑤ 出願内容の確認
- ⑥ 支払方法の選択

※志願者情報の入力・確認画面では、必ず入力した内容（特に生年月日・電話番号・住所）に誤りがないか十分に確認してください。志願者情報の確認画面を過ぎると内容の変更ができません。

※入力する氏名は戸籍名と同一のこと。外国籍の場合は、住民票の写しに記載されている氏名と同一のこと。その他の書類についても同様とします。

※志望専攻の出願後の変更は認めません。



（３）入学考査料 17, 000 円の支払い

令和４年（２０２２年）９月５日（月）から ９月 15 日（木）23 時 59 分 59 秒まで
インターネット出願完了後、コンビニエンスストア、クレジットカードのいずれかにより、指定された期間までに入学考査料をお支払いください。なお、お支払い後、入学考査料は一切返還しません。

【支払い方法】コンビニエンスストアを選択した場合

支払いに必要な番号が表示されますので、必ずメモしてください。

【支払い方法】クレジットカードを選択した場合

インターネット出願登録サイトでカード情報を入力し、決済完了すると入金完了メールが通知されます。

※入学考査料支払いの領収書は提出不要です。控えとして保管してください。

※クレジットカード支払いの場合、出願登録と同時に入学考査料の支払いが完了しますので、出願内容に誤りがないよう確認してください。

※入学考査料の支払い後に出願情報（住所・氏名・電話番号等）に誤りや変更が生じた場合は、連携推進課入試担当までご連絡ください。



（４）必要書類の印刷・送付（詳細は４ 出願手続（１）出願に必要な書類等のとおり）

令和４年（２０２２年）９月１２日（月）から **９月１６日（金）まで（必着）**

※ただし、９月１３日（火）以前の発信局消印のある簡易書留・速達郵便に限り、期限後９月２２日（木）までに到着した場合は受理します。

① インターネット出願登録サイトから Web 入学志願票等の書類を印刷してください（A4判、カラー推奨）。

② 出願用封筒（市販の角形２号封筒（240mm×332mm））を用意し、封筒貼付用宛名シート（A4判、カラー推奨）を貼り付けてください。

※封筒貼付用宛名シートの出力ができない場合は、直接封筒に記入してください。

③ 印刷した Web 入学志願票等の必要書類を封筒に入れ、「簡易書留・速達」（期限内に必着）で郵送してください。

※Web 入学志願票等の必要書類については、入学考査料の支払い後に「出願内容の確認」から取得が可能です。支払いが完了しても状態が『決済済』に反映されていない場合は、暫く時間をおいてから再度「出願内容一覧」を確認してください。

送り先

〒610-1197

京都市西京区大枝沓掛町 13-6 京都市立芸術大学連携推進課入試担当

（TEL：075-334-2238）



（５）受験票印刷

必要書類の受理、入学考査料の入金を確認した後に、本学から「受験票ダウンロードメール」をお送りします。インターネット出願登録サイトから受験票をダウンロードし、試験当日までにご自身で印刷してください。

※印刷時、ページの拡大・縮小はせずに A4 で印刷してください。

4 出願手続について

(1) 出願に必要な書類等

ア インターネット出願時に必要な書類

書 類		摘 要
①	顔写真データ	最近3か月以内に撮影した上半身・無帽・正面向き・背景なしのもの。 ※ファイルの形式はJPEG、容量は3MB以下のデータがアップロード可。 ※不鮮明なもの・加工されているものは不可。 ※出願時に登録された写真データは、入学後学生証に使用しますので、ご留意ください。 ※インターネット出願登録サイトにアップロードして使用します。

イ インターネット出願登録サイトからダウンロードして大学に提出するもの

書 類		摘 要
①	Web 入学志願票 及び履歴書	入学考査料の支払い後に印刷（A4判、カラー推奨）してください。 ※Web 入学志願票と履歴書は、両面印刷で提出すること。 ※海外の大学を卒業した方については、小学校から学歴を記入する必要があります。
②	誓約書	入学考査料の支払い後に印刷（A4判、モノクロで可）し、氏名欄に氏名を手書き（自署）してください。
③	封筒貼付用宛名シート	入学考査料の支払い後に印刷（A4判、カラー推奨）してください。 印刷後、各自が準備する角形2号封筒（240mm×332mm）に貼付してください。

ウ 上記イに加え、各自が準備して大学に提出するもの

書 類		摘 要
①	成績証明書（原本）	出身大学長又は学部長が作成したものを提出してください。 ※外国語で記載された書類を提出する場合は、必ず日本語訳を添付すること。出願者が訳したものでも構いません。
②	卒業証明書又は 卒業見込証明書（原本）	出願資格（2）により出願する者は、卒業証明書にかえて学位授与証明書、又は卒業見込証明書にかえて下記の①②の書類を提出してください。 ① 志願者が在籍する短期大学の専攻科、又は高等専門学校専攻科の修了見込証明書 ② 志願者が学士の学位の授与を申請する予定である旨の志願者が在籍する短期大学長又は高等専門学校長の証明書 ※外国語で記載された書類を提出する場合は、必ず日本語訳を添付すること。出願者が訳したものでも構いません。

③	パスポートの写し ※外国人留学生のみ	外国人留学生（本学研究留学生を含む）は、パスポート（顔写真のあるページ）の写しを提出してください。
④	日本語能力試験 N2(又は2級)以上の 「認定結果及び成績 に関する証明書」 (原本) ※外国人留学生のみ	外国人留学生（本学研究留学生を含む）は、公益財団法人日本国際教育支援協会および独立行政法人国際交流基金が実施している日本語能力試験（JLPT）N2 又は 2 級以上の「認定結果及び成績に関する証明書」を提出してください。 ※日本語能力試験（JLPT）N2（又は 2 級）以上に合格している必要があります。 ※「日本語能力認定書」や「合否結果通知書」ではありませんので、提出する書類を間違えないように注意してください。 ※証明書の発行には時間がかかる場合がありますので、余裕を持って申請してください。
⑤	戸籍謄本や運転免許証の写し等 ※該当者のみ	各種証明書等と現在の姓が異なる場合は、改姓の事実が確認できる証明書等（戸籍抄本や運転免許証の写し等）を添付すること。

(2) 入学考査料の支払い方法について

ア コンビニエンスストアの場合

	手順
ファミリーマート	インターネット出願登録サイトの画面に表示された「第 1 番号（企業コード 20020）」と「第 2 番号（注文番号 12 桁）」を控える 【Fami ポートを使用する場合】 ① Fami ポートの「代金支払い」ボタンを押す ② 「番号を入力する」ボタンを押す ③ 「第 1 番号（企業コード 20020）」と「第 2 番号（注文番号 12 桁）」を入力 ④ 「Fami ポート申込券」を発券し、発券から 30 分以内にレジへ 【マルチコピー機を使用する場合】 ① マルチコピー機の「代金支払い/チャージ」を押す ② 「番号入力」を押す ③ 「第 1 番号（企業コード 20020）」と「第 2 番号（注文番号 12 桁）」を入力 ④ 発券された申込券を 30 分以内にレジへ
ローソン/ミニストップ	① インターネット出願登録サイトの画面に表示された「受付番号」を控える ② Loppi（ロッピー）の「各種番号をお持ちの方」ボタンを押す ③ 「受付番号」と「お申込みした電話番号」を入力 ④ 「申込券」を発券し、発券から 30 分以内にレジへ

デイリーヤマザキ/ ヤマザキデイリーストアー	インターネット出願登録サイトの画面に表示されたオンライン決済番号をレジで番号を知らせる
セイコーマート	① インターネット出願登録サイトの画面に表示された「受付番号」を控える ② レジで「インターネット支払い」とお知らせください ③ お客様側レジ操作画面に、「受付番号・電話番号」を入力 ④ 支払内容を確認し、代金お支払い
セブンイレブン	① 「払込票」を印刷またはインターネット出願登録サイトの画面に表示された「払込票番号」を控える ② 印刷した「払込票」を渡す、またはレジで「払込票番号」を知らせる

イ クレジットカードでの支払い

インターネット出願登録サイトでカード情報を入力してください。出願登録完了と同時に入学考査料のお支払いが完了しますので、その後の登録内容の変更はできません。

注1 支払方法を選択する前に支払手続画面を終了した場合、Post@net で次のように手続を行ってください。

- ① Post@net の「出願内容一覧」から、京都市立芸術大学の出願登録が完了していることを確認
 - ② 出願一覧から「出願内容を確認」ボタンをクリックして、出願内容の詳細画面を表示
 - ③ 詳細画面下部にある「支払方法再選択」ボタンをクリックして支払手続を再開
- 2 コンビニエンスストアの支払いに必要な番号等を控えるのを忘れた場合、Post@net で次のように確認できます。
- ① Post@net の「出願内容一覧」から、京都市立芸術大学の出願登録が完了していることを確認
 - ② 出願一覧から「出願内容を確認」ボタンをクリックして出願内容詳細画面を表示
 - ③ 「コンビニ情報再確認」ボタンをクリックして番号等の情報を確認
- 3 入学考査料の支払期限を超えている出願内容については無効となりますので、手続を進めることはできません。

(3) 受験票

ア 必要書類の受理、入学考査料の入金を確認した後に、本学から「受験票ダウンロードメール」をお送りします。インターネット出願登録サイトから受験票をダウンロードし、試験当日までにご自身で印刷してください。10月14日（金）までに通知がない場合は、電話等により連携推進課入試担当に問い合わせてください。

(4) 出願上の注意

- ア インターネットでの出願に際して、志願者情報の入力・確認画面では必ず入力した内容（特に生年月日・電話番号・住所）に誤りがないか、十分に確認してください。
- イ インターネット出願登録サイトからの登録だけでは出願手続完了にはなりません。入学考査料を支払った上で、必要書類を提出期間内に「簡易書留・速達」で本学に送付する必要があります。
- ウ 海外在住の受験生は、DHL や EMS 等、必要書類等が提出期間内に確実に届く方法で発送してください。また、出願書類等の到着予定日について、必ず事前に連携推進課入試担当（admission-arts@kcua.ac.jp）にメールで連絡してください。

- エ 出願期間を過ぎた場合は、いかなる事情であっても受理しませんので、郵送期間を十分考慮の上、必要書類を送付してください。
- オ 官公庁その他会社等に在職中又は現在他大学の大学院に在籍中の者は、出願前に勤務先又は在籍する大学院の学長の受験許可が必要な場合がありますので、勤務先又は在籍する大学院の規程等を十分に確認のうえ出願してください。
- カ 原則として一度提出された書類は返却しません。
- キ 新型コロナウイルス感染症の影響で、提出することが難しい書類がある場合は、事前に連携推進課入試担当まで相談してください。

(5) 障害等を有する入学志願者との事前相談について

本学に入学を志願する者で、障害等（視覚障害・聴覚障害・肢体不自由・発達障害・その他）がある方は、受験上及び修学上配慮を必要とすることがありますので、出願の前にあらかじめ本学に申し出てください。

また、申し出に基づき、相談が必要となった場合は以下のとおりとします。

ア 申し出期限 令和4年（2022年）7月20日（水）まで

イ 相談の方法

下記事項（ア）から（オ）を記載した申請書（様式は問いません。）に医師の診断書を添えて提出することとし、必要な場合は、本学において、志願者又はその立場を代弁し得る出身学校関係者等との面談等を行います（期限後に、受験上及び修学上配慮が必要になった志願者は、速やかに連絡してください）。

（ア）志望専攻 （イ）障害の種類・程度 （ウ）受験上配慮を希望する事項

（エ）修学上の配慮を希望する事項 （オ）その他参考となる事項

5 事前相談

新型コロナウイルス感染症の感染拡大予防のため、対面での事前相談を実施しませんので、志望する専攻に確認したい事項等があれば下記のとおり問い合わせてください。

(1) 受付期間 令和4年7月1日（金）から令和4年9月16日（金）まで

(2) 問い合わせ方法 下記アドレス宛に下記事項を記載し送付してください。

（ア）氏名 （イ）電話番号 （ウ）志望する専攻細目名 （エ）質問事項

(3) 問い合わせ先 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町 13-6

京都市立芸術大学連携推進課入試担当

TEL 075-334-2238

E-mail admission-arts@kcua.ac.jp

注1 返信に時間を要する場合があります。

2 原則としてオンラインでの面談（ZoomやGoogle Meet等）は行いません。

3 下記の専攻は事前相談を行いませんので、あらかじめご了承ください。

ビジュアル・デザイン専攻、環境デザイン専攻、プロダクト・デザイン専攻

6 試験日程及び試験科目 ※各専攻試験の日程については、志願者数に伴い、変更（短縮）される場合があります。

※試験内容や実施方法の変更について

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、例年と試験内容や実施方法が大きく異なっています。

各専攻の試験日程及び試験科目をよく確認し、準備するようにしてください。

なお、今後追加の変更がある場合は、本学ホームページでお知らせします。

※共通試験については下記のとおり変更します。

●共通試験の変更点

【変更前】 小論文試験（A～D）及び外国語試験（英語、フランス語）※油画専攻は美術史

↓

【変更後】 小論文試験（A～D）のみ実施

注1 郵送もしくは宅配便で提出する作品・論文・ポートフォリオ等には、各自で作成したキャプション（作品名（タイトル）・サイズ・制作（執筆）年月日などを記載。様式は問わない。）を添付すること。

送り先：〒610-1197

京都市西京区大枝沓掛町 13-6 京都市立芸術大学連携推進課入試担当

TEL:075-334-2238

2 提出方法として Dropbox を指定している場合は、Dropbox のファイルリクエスト機能により提出してください。作品ファイル等をアップロードするためのリンクは、令和4年10月14日（金）までに入学志願票に記載されたメールアドレスに送付します。

メールで送付したリンクを開くとアップロード画面に移るので、提出したいファイルを選択してアップロードしてください。なお、作品ファイル等のアップロードにあたり、Dropbox のアカウントの作成や、アプリをインストールする必要はありません。

提出期限は、**令和4年10月19日（水）18時00分00秒（日本時間）**とします。

ただし、特別な事情がなく、上記期限までに作品ファイル等のアップロードがなかった場合は失格となり、以降の受験資格を失います。

※一部の専攻においては、提出期限が異なりますので、詳しくは各専攻の試験内容をご確認ください。

※本学からのメールが10月14日(金)までに届かない場合は、電話等により連携推進課入試担当まで問い合わせること。

3 作品等の提出は各専攻の指示に従い、各自の責任において行ってください。また、原則として指定した提出方法以外は認めません（持参は不可）。

4 作品等の返却については、試験終了後に行います。また、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によっては、作品等の返却が遅れる可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

なお、一部の専攻においては作品等の返却を行いませんので、詳しくは各専攻の試験内容をご確認ください。

5 作品等の返却にかかる費用は志願者負担となります。そのため、必ず返却用の伝票（着払い伝票）を作品等の提出時に同封してください。また、同封する際に、伝票番号を控えておくようにしてください。

原則として海外（日本国外）への返却には対応できません。

ただし、日本国内に返却可能（受取可能）な住所がある場合はご相談ください。

その他、作品等の返却について不明な点がある場合は、連携推進課入試担当までご連絡ください。

- 6 小論文の問題は、A（美術・保存修復）、B（デザイン）、C（工芸）、D（芸術学）で異なります。
- 7 専攻内小論文は、専攻試験の一部であり、各専攻によって問題が異なります。
- 8 オンライン面接試験当日は必ず受験票を準備してください。本人確認に使用します。
- 9 面接はオンラインで実施する予定です。実施方法や面接日程など詳細については別途お知らせします。

以下の内容を確認し、オンライン面接を実施するための環境をあらかじめご準備ください。

- (1) ビデオ通話が可能な、十分に安定したインターネット接続環境
- (2) ビデオ通話が可能な、カメラ・スピーカー・マイクを備えたデバイス
- (3) 受験者がオンライン面接を撮影・録音・録画すること及び内容を他者に伝えることを禁止します。

- 10 各試験は30分以上、オンライン面接は10分以上遅刻した場合は、受験資格を失います。
オンライン面接につながらない場合やメールの送受信に問題があった場合は、速やかに連携推進課入試担当まで電話で連絡してください。
連絡先：連携推進課入試担当 TEL 075-334-2238
- 11 オンライン面接が接続不良等の要因により実施できない場合は、別日程で試験を行う可能性があります。
- 12 試験科目（作品や小論文等の提出を含む）のうち1科目でも受験しなかった場合は失格となり、以降の試験科目の受験資格を失います。
- 13 入学試験当日に受験できなかった場合、追試験等の特別措置及び入学考査料の返還は行いません。

[参考] 過去3年間の試験問題は、月曜日から金曜日（祝日を除く）の午前9時から午後5時までの間に限り、連携推進課入試担当で閲覧することができます。また、過去3年間の試験問題は、著作権法上の関係により掲載できないものを除いて、本学ホームページ（<https://www.kcua.ac.jp/>）でも掲載しています。

なお、電話・文書等による照会には一切応じません。

【共通試験（小論文）について】

全受験者に E-mail で一斉に問題を配布する

与えられたテーマに沿って小論文を作成し、PDF で提出すること

(1) 問題配布時刻

11月13日（日）8時50分

(2) 試験時間

11月13日（日）9時00分～10時30分

(3) 提出期限

11月13日（日）11時00分00秒（日本時間） ※時間厳守

※10時30分から11時00分までは、解答時間ではありません。

解答を提出するための時間ですので、速やかに解答用紙を提出してください。

(4) 提出方法

ファイル名を「受験番号.受験者氏名.小論文○」とし、Dropboxのファイルリクエスト機能により提出すること。

作成したPDFをアップロードするためのリンクは、問題配布と同時に、入学願書に記載されたメールアドレスに送付します。

例) 美術専攻日本画専攻細目を受験する場合は、小論文Aを受験することになるため、ファイル名を「受験番号.受験者氏名.小論文A」とする

注1 試験問題が9時10分になっても届かない場合は、9時30分までに連携推進課入試担当（075-334-2238）に電話で連絡してください。

2 インターネットやパソコンの不具合等により解答用紙をアップロードする際に問題が生じた場合は、11時00分までに入試担当へ連絡すること。

3 特別な事情がなく、上記期限までに解答用紙のアップロードが行われない場合は失格となり、以降の受験資格を失います。

【その他の注意事項】

1 本要項上に記載している時刻はすべて日本時間です。

2 入学願書に記載されたメールアドレスに連絡をします。「@kcua.ac.jp」及び「@dropbox.com」のドメインからのメールを受信できるように設定しておくこと。

3 可能であれば、キャリアメール（NTTドコモ、ソフトバンク、au等）以外のメールアドレスを使用することが望ましい。

4 Dropboxの利用方法に関する問い合わせには一切応じません。

問い合わせ先

京都市立芸術大学連携推進課入試担当

TEL 075-334-2238 / E-mail admission-arts@kcua.ac.jp

【美術専攻】

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限	試験内容
美術専攻	日本画	10月12日(水) 10月19日(水)	<p>必着</p> <p>(1) 提出物</p> <p>(ア) 日本画作品画像 内容：本画作品 10 点以内 詳細：上記内容をそれぞれ下図の通り A4 サイズの台紙に構成し、PDF で提出すること 本画画像ファイル名を「受験者氏名. 本画 1. pdf」とすること ※ファイル名の番号は作品順に任意でつけること</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>縦構図</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>横構図</p> </div> </div> <p>※「タイトル、サイズ、技法、制作年」の大きさ・記載場所は自由</p> <p>(イ) 本画制作のための構想資料（写生または小下絵など） 内容：5 点以上（過去 2 年以内に制作したもの）</p> <p>(ウ) 専攻内小論文（A4 サイズ 1 枚程度） 内容：出願後、小論文のテーマを受験生に告知する 詳細：ファイル名を「受験者氏名. 専攻内小論文. pdf」とし、PDF で提出すること ※小論文のテーマは出願書類到着後、入学志願票に記載されたメールアドレス宛に送付する（10月7日以降）</p> <p>(2) 提出方法 上記(ア)・(ウ)は Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること 上記(イ)は入学志願票に記載されたメールアドレス宛に、提出方法に関する連絡をするので、その指示に従い提出すること（10月7日以降） ※(イ)は返却するが、その他の提出物は返却しない</p>
			<p>●日本画研究室 7（模写）を希望する受験者は以下を提出すること</p> <p>(1) 提出物</p> <p>(a) 過去 3 年以内に制作した模写作品 1 点 内容：F15 号以内の模写作品を提出すること 詳細：模写作品は外寸が F15 号サイズに収まる木製パネル等に固定すること 原本の作品名と受験者氏名がわかるようにしておくこと</p> <p>(b) 報告書 内容：テーマ「模写制作の指針および制作工程について」 詳細：提出物 (a) に関する報告書を A4 サイズ 1 枚程度にまとめ、PDF で提出すること（画像の挿入可） ファイル名を「受験者氏名. 報告書. pdf」とすること</p> <p>(c) 日本画作品画像 内容：作品 4～10 点（1 年以内に制作した模写作品 1 点の画像を含むこと 内訳は模写作品、本画作品ともに自由に構成可）</p>

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限	試験内容		
美術専攻	日本画			<p>詳細：上記内容を（ア）と同じ形式で構成し PDF で提出すること 本画画像ファイル名を「受験者氏名、本画 1. pdf」とすること 模写画像ファイル名を「受験者氏名、模写 1. pdf」とすること ※ファイル名の本画、模写の後ろの番号はそれぞれ作品順に任意でつけること ※模写画像には、原本作品名と全図寸法と技法素材、および、模写作品の寸法、技法素材、使用した絵画材料、制作年を記載すること</p> <p>（d）専攻内小論文 内容詳細：上記（ウ）と同じ</p> <p>（2）提出方法 （a）は入学志願票に記載されたメールアドレス宛に、提出方法に関する連絡をするので、その指示に従い提出すること（10月7日以降） （b）～（d）は Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※（a）は返却するが、その他の提出物は返却しない</p>	
		11月13日（日）	9：00～	小論文 A ※詳細は募集要項 p. 11 を確認すること	
		11月14日（月）	9：00～	オンライン面接	
		11月15日（火）			
	11月16日（水）				
	油画	10月12日（水） ～ 10月19日（水）	必着	<p>（1）提出物 （ア）資料 2年以内に制作した作品、ドローイングなどをまとめたポートフォリオ（PDF） （イ）作品 72.7×60.6cm（F20号）以内 2点（1年以内に制作したもの） ※映像作品、デジタル作品を提出する場合は USB メモリーあるいは SD カードにデータを記録し提出すること ※資料、作品のうちで共同制作作品は、その旨を明記し、個人の作品と区別すること</p> <p>（2）提出方法 （ア）Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること （イ）郵送もしくは宅配便で提出すること ※（イ）は返却する ※返却については募集要項 p. 9、10 を確認すること</p>	
		11月13日（日）	9：00～	小論文 A ※詳細は募集要項 p. 11 を確認すること	
		11月14日（月）	9：00～	オンライン面接	
		11月15日（火）			
		11月16日（水）			
		彫刻	10月12日（水） ～ 10月19日（水）	必着	<p>（1）提出物 過去に制作した作品の写真、資料等をまとめたポートフォリオ（PDF）を提出すること ※制作年、素材、大きさなどの情報を記入すること ※A4 サイズ 30 ページ以内</p>

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限		試験内容	
美術専攻	彫刻			(2) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし、Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること	
		11月13日(日)	9:00~	小論文A ※詳細は募集要項 p. 11 を確認すること	
			13:00~	【専攻内小論文】 受験生にメールで問題を一齐配布する 与えられたテーマに沿って、A4 サイズ 1200 字程度の小論文 (PDF) を提出すること (1) 問題配布時刻 12 時 50 分 (2) 試験時間 13 時 00 分~14 時 30 分 (3) 提出期限 15 時 00 分 00 秒 ※時間厳守 (4) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし、Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※作成した PDF をアップロードするためのリンクは、問題配布と同時に、入学志願票に記載されたメールアドレスに送付する	
		11月14日(月)	9:00~	オンライン面接作品資料に基づく活動内容、本専攻での目標などについてのプレゼンテーション及び面接	
		11月15日(火)			
	11月16日(水)				
	版画	10月12日(水) 5 10月19日(水)	必着	(1) 提出物 (ア) 過去2年以内に制作した実作品5点 (イ) 作品写真(ポートフォリオもしくはデジタルデータ) (2) 提出方法 (ア) 郵送もしくは宅配便で提出すること (イ) ポートフォリオの場合は郵送もしくは宅配便 デジタルデータの場合は、ファイル名を「受験者氏名」とし、Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※(ア) は返却する ※(イ) がポートフォリオの場合は返却するが、デジタルデータの場合は返却しない ※返却については募集要項 p. 9、10 を確認すること	
		11月13日(日)	9:00~	小論文A ※詳細は募集要項 p. 11 を確認すること	
		11月14日(月)	9:00~	オンライン面接提出された作品や資料を基に制作意図、制作背景、研究計画、将来の展望などについての質疑	
		構想設計	10月12日(水) 5 10月19日(水)	必着	(1) 提出物 ※(ア) は必須、(イ) (ウ) は任意とする (ア) 過去作品や活動歴をまとめたデジタルデータ (PDF) を提出すること (イ) 記録動画・映像作品などを含める場合は、追加でデータを提出すること (ウ) デジタルデータでは表現できない素材や形式が必要な場合、追加で現物を提出すること (サイズは A4 以上 A2 以下) (2) 提出方法 (ア) (イ) はファイル名を「受験者氏名」とし、Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること (ウ) は郵送もしくは宅配便で提出すること ※提出物は返却しない

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限		試験内容
美術専攻	構想設計	11月13日(日)	9:00~	小論文A ※詳細は募集要項p.11を確認すること
			13:00~	オンライン面接 提出作品資料等によるプレゼンテーション及びオンライン面接を行う

【デザイン専攻】

●一次試験

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限		試験内容
デザイン専攻	ビジュアル・デザイン	9月12日(月) ∩ 9月16日(金)	必着	【書類選考】 (1) 提出物 (ア) ポートフォリオ ・サイズ：A3以内 ・作品数とページ数：自由 (イ) 事前課題 (A) 作品 ・テーマ：自画像 ・サイズ：A3以内 ・用紙：自由 ・技法：自由 ・裏面に「事前課題」と明記すること ・ポートフォリオと同梱して提出 (B) 入学後の研究計画 ・A4サイズ縦1枚(用紙自由/文字サイズ10~11ポイント程度) ・文字数合計 最大1,000文字以内 (a) 研究テーマ：テーマ名と概要説明文 (b) 研究計画：1回生の前期と後期、2回生の前期と後期の合計4セメスターに分けて示す (c) 表面上部に受験者氏名を明記すること (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※提出物は返却しない
	環境デザイン	9月12日(月) ∩ 9月26日(金)	必着	【書類選考】 (1) 提出物 (ア) ポートフォリオ PDFファイル、40ページ以内 (イ) 動画ファイル ・3分以内で22.5MB程度の動画をmp4形式で作成すること ・受験者本人がカメラに向かって、自分の長所3点、短所3点、また、望む10年後の自分の姿について語る ・残った時間では、自分の研究制作について自由に語る ・作品画像、参考画像、参考文書は使わず、正面から本人の顔又は上半身だけを撮影し、口頭ですべてを語る

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限		試験内容
デザイン専攻	環境デザイン			(2) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし、Dropboxのファイルリクエスト機能により提出すること ※出願書類到着後、入学志願票に記載されたメールアドレスに(ア)～(イ)をアップロードするためのリンクを送付するので、期限内に提出できるようあらかじめ提出物を用意しておくこと
	プロダクト・デザイン	9月12日(月) ～ 9月16日(金)	必着	【書類選考】 (1) 提出物 (ア) ポートフォリオ (A4サイズ 30ページ以内) (イ) 研究計画書 (文字数 1200字程度) (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※提出物は返却しない

【デザイン専攻】

●二次試験

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限		試験内容
デザイン専攻	ビジュアル・デザイン	11月13日(日)	9:00～	小論文B ※詳細は募集要項 p. 11を確認すること
		11月14日(月)	13:00～	オンライン面接
	環境デザイン	11月13日(日)	9:00～	小論文B ※詳細は募集要項 p. 11を確認すること
			13:00～	オンライン面接
	プロダクト・デザイン	11月11日(金)	必着	二次試験課題提出 ※課題内容は一次試験合格者に通知する
		11月13日(日)	9:00～	小論文B ※詳細は募集要項 p. 11を確認すること
	14:00～		【課題審査・オンライン面接】 二次試験課題についてのプレゼンテーション及び面接	

【工芸専攻】

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限		試験内容
工芸専攻	陶磁器	10月12日(水) ～ 10月19日(水)	必着	(1) 提出物 (ア) 作品写真 (A) 1年以内に制作した作品3点 ・正面、裏面、右側面、左側面、上面、底面の6カット(大型の作品や底面の撮影が不可の場合は5カット) ・細部(ディテール)を2～3カット の計8カット程度を写したjpeg形式の作品写真 ※作品写真のファイル名には受験者氏名、タイトルと正面、裏面、右側面、左側面、上面、底面のいずれかを記載すること 例) 「受験者氏名=○○○○○○○(タイトル)=正面.jpg」 ※作品の細部の写真ファイル名は受験者氏名、タイトルを記載すること 例) 「受験者氏名=○○○○○○○(タイトル).jpg」

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限	試験内容
陶磁器			<p>(B) 提出する作品写真の一覧リスト (A4 サイズ 1 枚程度) 提出する作品写真の一覧リストを制作し、作品タイトル、技法、サイズを明記すること</p> <p>(イ) ポートフォリオ PDF データで提出すること ※開封時にパスワードを求める設定を使用しないこと ※ファイル名を「受験者氏名」とすること</p> <p>(ウ) 研究計画書 PDF ファイル A4 サイズ 1 枚程度 (文字数 1200 字程度) ※ファイル名を「受験者氏名」とすること</p> <p>(2) 提出方法 (ア) ~ (ウ) を Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※使用言語はすべて日本語とする</p>
	11月13日(日)	9:00~	小論文C ※詳細は募集要項 p. 11 を確認すること
		13:00~	<p>【専攻内小論文】 受験生にメールで問題を一齐配布する 使用言語は日本語とし、PDF で提出すること</p> <p>(1) 問題配布時刻 12時50分 (2) 試験時間 13時00分~16時30分 (3) 提出期限 17時00分00秒※時間厳守 (4) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし、Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※作成した PDF をアップロードするためのリンクは、問題配布と同時に、入学志願票に記載されたメールアドレスに送付する</p>
	11月15日(火)	10:00~	オンライン面接
	11月16日(水)		
漆工	10月12日(水))	必着	<p>(1) 提出物 (ア) 作品の写真ファイル (ポートフォリオ) ※ファイル名を「受験者氏名.pdf」とし、PDF で提出すること ※作品名、制作年、サイズ、技法、素材を明記すること ※2年以内に制作した作品3点の写真を必ず含むこと この3点の写真の撮り方 (この3点以外の写真の撮り方は自由とする) 平面作品：画面の全体写真と、特徴的な部分の写真 立体作品：全方向 (正面、側面、背面、内部など) からの写真と、特徴的な部分の詳細写真</p> <p>(イ) 専攻内小論文 (A4 サイズ 1 枚程度) 出願後、小論文のテーマを受験生に告知する ファイル名を「受験者氏名.pdf」とし、PDF で提出すること ※小論文のテーマは出願書類到着後、入学志願票に記載されたメールアドレス宛に送付する (10月7日以降)</p> <p>(2) 提出方法 (ア) ~ (イ) を Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※使用言語はすべて日本語とする</p>
	10月19日(水)		

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限		試験内容		
	漆工	11月13日(日)	9:00~	小論文C ※詳細は募集要項 p. 11 を確認すること		
		11月14日(月)	10:00~	オンライン面接		
		11月15日(火)				
	染織	10月12日(水))	必着	(1) 提出物 (ア) 過去2年以内に制作した「実作品」または「実作品のサンプル及び写真」2点以内を提出すること (イ) 過去に制作した作品の写真ファイルを提出すること (ウ) 専攻内小論文 内容:小論文テーマ「自身の制作について」 詳細:800字以内で論述し、A4サイズ1枚に印刷し、提出すること (エ) 研究計画書 内容:「入学後の研究計画」 詳細:400字程度にまとめ、A4サイズ1枚に印刷し、提出すること ※使用言語はすべて日本語とする (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※複数個の発送になってもかまわないが、サイズはすべて宅配便 160 サイズ以内とすること ※(ア) (イ) は返却するが、その他の提出物は返却しない ※返却については募集要項 p. 9、10 を確認すること		
		10月19日(水)				
		11月13日(日)			9:00~	小論文C ※詳細は募集要項 p. 11 を確認すること
		11月14日(月)			10:00~	オンライン面接
		11月15日(火)				

【芸術学専攻】

●一次試験

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限		試験内容
芸術学	芸術学	9月12日(月))	必着	(1) 提出物 論文 12,000 字程度 過去1年以内に執筆したもの (2) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし、Dropbox のファイルリクエスト機能により提出すること ※出願書類到着後、入学志願票に記載されたメールアドレスに上記(1)をアップロードするためのリンクを送付するので、期限内に提出できるようあらかじめ提出物を用意しておくこと
		9月26日(月)		

●二次試験

芸術学	芸術学	11月13日(日)	9:00~	小論文D ※詳細は募集要項 p. 11 を確認すること
			13:30~	英語(オンライン試験)
			14:15	※辞書使用可
		14:30~	15:15	第2外国語(オンライン試験) 仏、独、中国語(含漢文)、古文書のうちのいずれか1科目 ※辞書使用可
		11月14日(月)	9:00~	オンライン面接

※芸術学専攻における、英語及び第2外国語の受験方法については、Google Meet 及び Google ドライブを使用して実施します。

試験開始は13時30分からとなっていますが、試験前にガイダンスを行いますので、13時までに Google Meet を開始してください。

詳細については、受験票発送時にご連絡します。

【保存修復専攻】

専攻分野	専攻細目	試験日時もしくは提出期限		試験内容
保存修復	保存修復	10月12日(水)	必着	(1) 提出物 (ア) 作品 作品1点 テーマ自由 日本絵画材料を用いた作品を制作 サイズ：縦60cm×横25cm 紙筒に入れて提出 (イ) 専攻内小論文 「これまでの制作・研究を踏まえた現段階での問題意識と本専攻で研究したいテーマと研究計画について」 (1500字以上、A4用紙、3部提出) (ウ) 資料 過去に制作した作品の写真のファイル(1部、サイズは任意) (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※(ア)(ウ)は返却するが、(イ)は返却しない ※返却については募集要項p.9、10を確認すること
		5 10月19日(水)		
		11月13日(日)	9:00~	
		11月15日(火)	13:00~	オンライン面接

7 選抜方法

共通試験（配点 200 点）と専攻試験（配点 700 点）を総合して判定します。

注 共通試験は、小論文試験（A～D）です。

8 合格発表

【デザイン専攻、芸術学専攻 一次試験】

10 月 20 日（木）午後 4 時（予定）に本学ホームページ（<https://www.kcua.ac.jp/>）で合格者の受験番号を掲載し、合格者には文書で通知します。なお、電話やメールによる問い合わせには一切応じません。

【美術専攻、工芸専攻、保存修復専攻】

【デザイン専攻、芸術学専攻 二次試験】

11 月 24 日（木）午後 4 時（予定）に本学ホームページ（<https://www.kcua.ac.jp/>）で合格者の受験番号を掲載し、合格者には文書で通知します。なお、電話やメールによる問い合わせには一切応じません。

9 入学手続

入学時に必要な納付金及び提出書類については、合格通知と同時に合格者に通知します。本学の入学手続に際し必要なものは次のとおりです。

(1) 入学料 市内出身者 282,000 円

市外出身者 482,000 円

注 「市内出身者」とは入学前年の 4 月 1 日以前から引き続き京都市内に居住し、住民票の写しにより証明される者

(2) 誓約書

(3) 納付金

学生教育研究災害傷害保険料（2 年間分）1,750 円

学研災付帯賠償責任保険料（2 年間分）680 円

(4) その他

美術教育後援会費（2 年間分）50,000 円 ※本学卒業生は 30,000 円、留学生は払込不要

同窓会入会金 15,000 円 ※本学卒業生及び留学生は払込不要

〔参考〕授業料 年額 535,800 円（前、後期に分割納入することができます。）

注 上記の入学料及び授業料は、令和 4 年度入学者の場合であり、料金の改定があった場合は合格者に通知します。

10 試験の成績照会

受験者本人からの照会に対してのみ回答します。希望者は、本学受験票（コピーは不可）、長形 3 号の返信用封筒（受験者本人の郵便番号、住所、氏名を記入し、84 円分の切手を貼付したもの）を同封の上、令和 4 年 12 月 1 日（木）から 12 月 28 日（水）での間に郵送（期限内消印有効）又は持参により連携推進課入試担当に照会してください。（期限後の照会には応じません。）

11 個人情報の取り扱いについて

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）に基づき本学が入学者選抜を通じて取得した個人情報の利用については、入学者選抜に係わる業務のほか、次のとおりです。

(1) 利用目的について

- ア 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続に係わる業務で利用します。
- イ 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務並びに健康診断等の保健管理に係わる業務で利用します。
- ウ 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに授業料徴収等の納付金管理に係わる業務で利用します。
- エ 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を1年次における授業料減免及び奨学生選考等の修学支援に係わる業務で利用します。
- オ 入学者選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学者選抜に関する調査研究で利用します。

(2) 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、「個人情報保護法」第9条に規定されている場合を除き、出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはありません。

ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがあります。

- ア 上記(1)ア～オの個人情報を取り扱う業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合
- イ 本学の教育後援会、同窓会に情報提供する場合（合格者のみ）

美術研究科専攻分野別研究室一覧

職名については令和4年（2022年）現在

○印は令和6年（2024年）3月末に退職予定の教員を示す。

専攻分野	専攻細目	研究室名	指導教員	
美術専攻	日本画	日本画研究室 1	川嶋 渉 教授	
		” 2	奥村 美佳 准教授	
		” 3	小島 徳朗 ”	
		” 4	谷内 春子 講師	
		” 5	三橋 卓 ”	
		” 6	(着任予定)	
		” 7 (模写)	正垣 雅子 准教授	
	油画	油画研究室 1	○石原 友明 教授	
		” 2	渡辺 信明 ”	
		” 3	金田 勝一 ”	
		” 4	伊藤 存 ”	
		” 5	(着任予定)	
		” 6 (壁画)	法貴 信也 教授	
	彫刻	彫刻研究室 1	松井 紫朗 教授	
		” 2	中原 浩大 ”	
		” 3	小山田 徹 ”	
		” 4	金氏 徹平 准教授	
		” 5	安藤 由佳子 ”	
	版画	版画研究室 1	田中 栄子 教授	
		” 2	大西 伸明 ”	
		” 3	吉岡 俊直 准教授	
		” 4	王 木易 講師	
	構想設計	構想設計研究室 1	○高橋 悟 教授	
		” 2	石橋 義正 ”	
		” 3	木村 友紀 准教授	
		” 4	人長 果月 特任准教授	
	デザイン専攻	ビジュアル・デザイン	ビジュアル・デザイン研究室 1	○辰巳 明久 教授
			” 2	滝口 洋子 ”
			” 3	楠田 雅史 ”
			” 4	舟越 一郎 ”
環境デザイン		環境デザイン研究室 1	○藤本 英子 教授	
		” 2	坂東 幸輔 准教授	
		” 3	島田 陽 ”	
プロダクト・デザイン		プロダクト・デザイン研究室 1	高井 節子 教授	
		” 2	牛田 裕也 准教授	
		” 3	(着任予定)	

専攻分野	専攻細目	研究室名	指導教員	
工芸専攻	陶磁器	陶磁器研究室 1	○長谷川直人 教授	
		” 2	○重松あゆみ ”	
		” 3	森野彰人 ”	
		” 4	若杉聖子 准教授	
	漆工	漆工研究室 1	栗本夏樹 教授	
		” 2	安井友幸 ”	
		” 3	笹井史恵 准教授	
		” 4	大矢一成 ”	
	染織	染織研究室 1	藤野靖子 教授	
		” 2	日下部雅生 ”	
		” 3	藤井良子 准教授	
		” 4	安藤隆一郎 講師	
		” 5	上野真知子 特任教授	
	芸術学専攻	芸術学	芸術学研究室 1 (美学・芸術学)	加須屋明子 教授
			” 2 (デザイン学)	砂山太一 准教授
” 3 (日本美術史・絵画)			田島達也 教授	
” 4 (日本美術史・彫刻)			磯波恵昭 ”	
” 5 (東洋美術史)			竹浪 遠 准教授	
” 6 (西洋美術史)			深谷訓子 ”	
” 7 (工芸史)			吉田雅子 教授	
” 8 (”)			畑中英二 ”	
” 9 (美術教育学)			飯田真人 ”	
保存修復専攻	保存修復	保存修復研究室 1	宇野茂男 教授	
		” 2	高林弘実 准教授	
		” 3	竹浪 遠 ”	

共通科目担当教員一覧

担当教員	授業科目
上 英 俊 教授	身体環境解析論
玉 井 尚 彦 准教授	言語表現論特講
磯 部 洋 明 ”	自然科学探求特講
中 村 翠 ”	比較文芸論特講
堀 田 千 絵 ”	創造行為論特講
永 守 伸 年 講師	現代社会哲学特講

令和4年（2022年）7月
京都市立芸術大学 連携推進課 入試担当
〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
Tel 075-334-2238 Fax 075-334-2281
<https://www.kcua.ac.jp>

