

Program

C.P.E. バッハ ハンブルグ・ソナタ ト長調 WQ133  
P. ヒンデミット フルート・ソナタ  
C. フランク ヴァイオリン・ソナタ(フルート版)



水野 久美(ピアノ)



2024 1/17 (水) 18:50 開演

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール 入場無料・事前予約制

●下記の URL、QR コードからお申し込みください (期限：2024 年 1 月 15 日)

<https://forms.gle/ThG7uC77cqyEYSoha>

●定員 200 名 (期限に関わらず、定員に達し次第締め切ります)



※俵啓乃さん(フルート)の修士演奏 I と二部制になります。(同一予約フォームです)

お客様の入れ替えはございませんので、曲間や休憩時間中のご入場、どちらかのみのご来場も可能です。

【第 1 部】 俵 17:00 開場 17:30 開演 18:35 終演予定

【第 2 部】 石橋 18:35 開場予定 18:50 開演 20:00 終演予定

※修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、

演奏や審査の妨げになる行為はお控えくださいますようお願い申し上げます。

また、内容は変更になる場合がございます。

●お問い合わせ 京都市立芸術大学 教務学生課(音楽教務担当) Tel 075-585-2003

## 石橋 美時 (フルート)

Mitoki Ishibashi

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程2年次在籍中。

第19回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門 Age-U 入選。第49回フルートデビューリサイタルに出演。

古曾志洋子氏が主宰するアンサンブル・ヴァリエのメンバーとしてソロやアンサンブル等の演奏会に出演。

第29回浜松国際管楽器アカデミーにてピルミン・グレールクラスを受講。

フルートを新谷しのぶ、大平記子、段田尚子、安原三保子、北川森央、三上明子、クリスティーナ・ヴァツロヴァ、富久田治彦、大嶋義実の各氏に師事。レナーテ・グライス=アルミン、ペトリ・アランコ、デニス・ブリアコフ各氏のマスタークラスを受講。

## 水野 久美 (ピアノ)

Kumi Mizuno

京都市立堀川高校音楽科を経て京都市立芸術大学及び大学院を修了。

ルツェルン音楽院にてM.フレーガー、M.ホルショフスキ各氏のマスタークラスをスカラシップを得て修了する。

NHK 洋楽オーディションに合格、京都音楽協会賞受賞。日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門、及びピアノ伴奏部門に入選し、併せて洗足学園前田賞受賞。近年はコンクールの公式ピアニストを務める他、世界の名手達との共演を重ねている。

2013年～2015年、イタリアで開催された William Bennett 氏のマスタークラス、また2019年にはシンガポールのフルートフェスティヴァルでも公式ピアニストを務めた。

京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 修士演奏 I

# 石橋 美時 フルートルリサイタル

## 京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- ▶ 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分
- ▶ 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- ▶ 市バス4・16・17・81・205・南5号系統  
「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

