

音楽研究科博士（後期）課程年次リサイタル

池田董ピアノリサイタル

2024.

1.6 [土]

13:30 開演

(13:00開場)

入場無料



Sumire Ikeda
PIANO RECITAL

モシェレス：ピアノソナタ 作品 41

I. Moscheles : Klaviersonate op. 41

メンデルスゾーン：無言歌集 作品 38-6 「デュエット」

F. Mendelssohn : Lieder ohne Worte op.38-6 "Duette"

アンダンテカンタービレとプレストアジタート MWV U141

Andante Cantabile e Presto Agitato MWV U141

ブラームス：ピアノソナタ 第3番 作品 5

J. Brahms : Klaviersonate Nr. 3 op. 5

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

〒600-8601 京都市下京区下之町57-1

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※本演奏会は審査が実施されますので、演奏中の会場への出入りや私語等、演奏や審査の妨げとなる行為はお控え頂きますようお願いいたします。

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts - founded in 1880 -

Profile



〈ピアノ〉 **池田 堇**
Sumire Ikeda

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

同大学大学院音楽研究科修士課程修了。フランツ・リスト編曲のピアノ独奏版《冬の旅》を取り上げて研究し、リストの編曲技法と編曲美学についての論文を執筆。

2019年より渡独し、フェリックス・メンデルスゾーン・バルトルディ音楽演劇大学(ライプツィヒ)修士課程に留学。卒業試験において満場一致の最優秀の成績で修了。在学時にはドイツSiemens社より奨学金を受ける。

現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程に在籍し、イグナツ・モシェレスのピアノ作品について研究をしている。

第30回宝塚ベガ音楽コンクール第3位、併せて聴衆賞である会場審査員特別賞を受賞。2019年ブリュッセル国際音楽コンクール第1位。第8回全日本芸術コンクール第4位。第13回宝塚ベガ学生ピアノコンクール大学生部門第3位。

学費全額免除を受け、ヨーロッパ国際マスタークラス(ドイツ)に参加。モーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー(オーストリア)、Coimbra World Piano Meeting(ポルトガル)、Talent Music Master Course(イタリア)をはじめ、海外にてマスタークラスを受講。

京都音楽家クラブ新人演奏会、京都芸術祭新進演奏家デビューコンサートに出演。ピアノ協奏曲のソリストとして、モーツァルト室内管弦楽団、アンサンブル・ゼロと共演。また、Vn. 豊嶋泰嗣氏やCb.吉田秀氏のソロリサイタルの伴奏を務める。

2020年、ドイツのライプツィヒにてベートーヴェン生誕250周年記念演奏会に出演。2022年、兵庫県立芸術文化センター小ホールにて帰国リサイタルを開催。

これまでに、奥村智美、Kálmán Dráfi、服部久美子、坂井千春、三船優子、上野真、Jacques Ammonの各氏に師事。

ピアノデュオと室内楽を、阪田誠康、三船優子、Hanns Martin Schreiber、Boris Kusnezowの各氏に師事。

Access



京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

〒600-8601 京都市下京区下之町 57-1

塩小路通高倉の大階段にて、A棟3階入口へお越しください。

※構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用ください。

交通アクセス

- ◆地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩 6分
- ◆京阪電車「七条」駅下車 徒歩 10分
- ◆市バス 4-16-17-81-205-南 5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

【お問い合わせ】

京都市立芸術大学 教務学生課 (音楽教務担当)

Tel. 075-585-2003 (平日 8時30分~17時15分)



大学webサイト