

京都市立芸術大学大学院音楽研究科

片岡紀楽々 修士演奏 I

W.A.モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第34番 変ロ長調 K.378

W.A.Mozart : Sonaten für Klavier und Violine No.34 B-dur K.378

I . Allegro moderato

II . Andantino sostenuto e cantabile

III. Rondeau:Allegro

L.v.ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 op.30-2

L.v.Beethoven : Sonaten für Klavier und Violine Nr.7 c-moll op.30-2

I . Allegro con brio

II . Adagio cantabile

III. Scherzo: Allegro

IV. Finale: Allegro - Presto

P.サラサーテ：カルメン幻想曲 op.25

P.Sarasate : Carmen Fantasy op.25

Introduction.Allegro moderato

I . Moderato

II . Lento assai

III. Allegro moderato

IV. Moderato



2025年1月20日(月)

15時開演 入場無料

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

Violin 片岡紀楽々

Piano 姫野真紀

京都市立芸術大学教務学生課（音楽教務担当）

電話 075（585）2003

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。