

— 修士演奏への道 —

L. v. ベートーヴェン: ピアノとホルンのためのソナタ へ長調 作品 17

L. v. Beethoven: Sonate für Klavier und Horn F-dur Opus 17

Allegro moderato

Poco Adagio, quasi Andante

Rondo Allegro moderato

B. ハイデン: ホルンとピアノのためのソナタ

B. Heiden: Sonata for Horn and Piano

I Moderato

II Tempo di Minuetto- più vivo

III Rondo: Allegretto- Vivace

P. ヒンデミット: ホルンとピアノのためのソナタ

P. Hindemith: Sonata for Horn in F and Piano

I Mässig bewegt

II Ruhig bewegt

III Lebhaft

ホルン 矢野 めぐみ

ピアノ 具 歩美

2015年9月11日(金)

17時開演

京都市立芸術大学講堂

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、
演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えくださいますようお願いいたします。