

京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 修士課程
修士演奏 I

Soprano 北田実佳
Piano 増永弦

Program

山田耕作 《幽韻》

C.ケ克蘭 《ビリティスの5つの歌 Op.39》より
C.Koechlin 《5 chansons de Bilitis Op.39》

J.マスネ オペラ《マノン》より“私が女王様のように街を歩けば”
J.Massenet 《Manon》 "Je marche sur tous les chemins"

2026年1月15日(木)15:30開演

京都市立芸術大学 堀場信吉ホール

入場無料 事前申込不要

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり、審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。

京都市立芸術大学 教務学生課（音楽業務担当） 電話075（585）2003