

京都市立芸術大学大学院音楽研究科 修士演奏Ⅱ

# 中嶋 奏音 ピアノリサイタル

*Nakajima Kanon Piano Recital*

京都市立芸術大学 講堂

2022 12/16 *Fri.* 開演 16:50

D.スカルラッチェ：ソナタ

ハ短調 K.115 L.407, ニ短調 K.141 L.422, ホ長調 K.162 L.21, ニ長調 K.492 L.14

*D.Scarlatti: Sonata c-moll K.115 L.407, d-moll K.141 L.422, E-dur K.162 L.21, D-dur K.492 L.14*

F.リスト：オペラ「夢遊病の女」の愛好された動機による幻想曲 S.393 R.132

*F.Liszt: Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra "La sonnambula" S.393 R.132*

J.ブラームス：8つのピアノ小品 Op.76

*J.Brahms: 8 Klavierstücke Op.76*

P.チャイコフスキ=M.プレトニョフ：演奏会用組曲「くるみ割り人形」Op.71 より  
行進曲, 金平糖の精の踊り, トレパーク

*P.Tchaikovsky=M.Pletnev: Concert Suites from the Ballets "The Nutcracker" Op.71*

*March, Dance of the candy fairy, Trepak*

事前申込制（先着 200 名）申込フォーム（QR コード）からお申込みください。

申込期限 2022 年 12 月 11 日（日）まで（申し込み期限に関わらず、定員に達した場合は締切）



修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会話や会場の出入り等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えください。