

—大学院美術研究科(修士課程)の教育・研究目的—

美術研究科修士課程は、独創的で多様な研究を背景に、幅広い視野の下に専門性を深め、もって高度な創造・研究能力を有する人材を養成し、国内外の芸術文化に貢献することを目的とします。

◆アドミッション・ポリシー(入学者受入れの方針)

美術研究科修士課程は、次のような学生を求めています。

- 1 芸術および文化に対して幅広い興味、深い理解を持っている学生
- 2 新しい芸術の創造に意欲を持っている学生
- 3 自ら課題を見出す洞察力和、その解決に必要な知識、思考力および造形力を持っている学生

◆カリキュラム・ポリシー(教育課程編成・実施の方針)

美術研究科修士課程は、以下の考え方にに基づき、カリキュラムを編成し、実施します。

- 1 専攻を横断する本学独自の「創造の現場」を通し、個々の問いや課題の発見と、それに取り組むための方法を身につけること
- 2 実技教育とともに学科教育の高度な理解も重視することにより、表現および研究の実践のための専門的な技術や知識を習得すること
- 3 個々の問いやテーマに合わせた密度の高い指導により、自己の問題意識を専門領域や社会の中に位置づけ研究する自発的な能力を養うこと

◆ディプロマ・ポリシー(修了認定・学位授与の方針)

美術研究科修士課程は、修了時までに達成すべき目標を以下のとおりとします。

- 1 芸術に関わる専門性の深化
- 2 広範な視野に基づく、独自性をもった表現や研究方法の確立
- 3 自己の課題を解決し、その成果を社会に発信する力の修得

京都市立芸術大学大学院美術研究科（修士課程）
学 生 募 集 要 項

1 募集人員

（標準修業年数 2年）

専攻分野	専攻細目	募集人員
絵画専攻	日 本 画	26名
	油 画	
	構 想 設 計	
	版 画	
彫刻専攻	彫 刻	5名
デザイン専攻	ビ ジ ュ ア ル ・ デ ザ イ ン	9名
	環 境 デ ザ イ ン	
	プ ロ ダ ク ト ・ デ ザ イ ン	
工芸専攻	陶 磁 器	13名
	漆 工	
	染 織	
芸術学専攻	芸 術 学	3名
保存修復専攻	保 存 修 復	2名
計		58名

注 試験の成績により、合格者数が募集人員から増減する場合があります。

2 出願資格 注（1）～（9）のいずれかに該当する必要があります。

- （1）学校教育法第83条に規定する日本の大学を卒業した者及び令和3年3月卒業見込みの者
- （2）学校教育法第104条第4項の規定（大学評価・学位授与機構）により学士の学位を授与された者及び令和3年3月までに学位取得見込みの者
- （3）外国において学校教育における16年の課程を修了した者及び令和3年3月までに修了見込みの者
- （4）外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該外国の学校教育における16年の課程を修了した者及び令和3年3月までに修了見込みの者
- （5）我が国において、外国の大学の課程（その修了者が当該外国の学校教育における16年の課程を修了したとされるものに限る。）を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を修了した者及び令和3年3月までに修了見込みの者
- （6）外国の大学その他の外国の学校（その教育研究活動等の総合的な状況について、当該外国の政府または関係機関の認証を受けた者による評価を受けたものまたはこれに準ずるものとして文部科学大臣が別に指定するものに限る。）において、修業年限が3年以上である課程を修了すること（当該外国の学校が行う通信教育における授業科目を我が国において履修することにより当該課程を修了すること及び当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって前号の指定を受けたものにおいて課程を修了すること

を含む。)により、学士の学位に相当する学位を授与された者及び令和3年3月までに学位取得見込みの者

(7) 専修学校の専門課程（修業年限が4年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る。）で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者及び令和3年3月修了見込みの者

(8) 文部科学大臣が指定した者（昭和28年文部省告示第5号）

(9) 本大学院において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者で、令和3年3月31日までに22歳に達する者

注 出願資格（1）～（8）に該当しない者で、出願資格（9）により出願を希望する者は、出願資格認定審査の手続を要するため、必ず事前に連携推進課入試担当に申し出て、その指示を受けたうえで、8月21日（金）までに必要書類等を提出してください。

3 出願手続

(1) 受付期間 令和2年（2020年）9月23日（水）から9月28日（月）まで（必着）

※ただし、9月25日（金）以前の発信局消印のある簡易書留・速達郵便に限り、期限後10月2日（金）までに到着した場合は受理します。

(2) 願書提出方法（郵送のみ）

出願書類は「**速達・簡易書留**」で連携推進課入試担当宛に送付してください。なお、出願書類の封筒には必ず「**入学願書在中（美術研究科修士課程）**」と朱書きしてください。

送り先 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6

京都市立芸術大学連携推進課入試担当

TEL (075) 334-2238

10月16日（金）までに受験票が到着しない場合は、電話等により連携推進課入試担当まで問い合わせてください。

(3) 入学考査料 17,000円

ア とじ込みの「郵便振替払込用紙」により、郵便局窓口（ATMからの払い込みは不可）で払込んでください。（手数料要）

イ 願書提出後、考査料は一切返還しません。

(4) 障害等を有する入学志願者との事前相談について

本学に入学を志願する者で、障害等（視覚障害・聴覚障害・肢体不自由・発達障害・その他）がある方は、受験上及び修学上配慮を必要とすることがありますので、出願の前にあらかじめ本学に申し出てください。

また、申し出に基づき、相談が必要となった場合は以下のとおりとします。

ア 申し出期限 令和2年（2020年）8月21日（金）まで

イ 相談の方法

下記事項（ア）から（オ）を記載した申請書（様式は問いません。）に医師の診断書を添えて提出することとし、必要な場合は、本学において、志願者又はその立場を代弁し得る出身学校関係者等との面談等を行います（期限後に、受験上及び修学上配慮が必要になった志願者は、速やかに連絡してください）。

（ア）志望専攻 （イ）障害の種類・程度 （ウ）受験上配慮を希望する事項

（エ）修学上の配慮を希望する事項 （オ）その他参考となる事項

4 事前相談

今年度は新型コロナウイルス感染症の感染拡大予防のため、対面での事前面談を実施しませんので、志望する専攻に確認したい事項等があれば下記のとおり問い合わせください。

- (1) 受付期間 令和2年9月18日（金）まで
- (2) 問い合わせ方法 下記アドレス宛に下記事項を記載し送付してください。
(ア) 氏名 (イ) 電話番号 (ウ) 志望する専攻細目名 (エ) 質問事項
- (3) 問い合わせ先 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
京都市立芸術大学連携推進課入試担当
TEL 075-334-2238
E-mail admission-arts@kcua.ac.jp

注1 返信に時間を要する場合があります。

- 2 下記の専攻は事前相談を行いませんので、あらかじめご了承ください。

ビジュアル・デザイン専攻、環境デザイン専攻、プロダクト・デザイン専攻

5 出願書類

(1) 入学願書

用紙は本要項にとじ込み

記入する氏名は戸籍名と同一のこと。住民票が作成される外国籍の方は住民票の写しに記載されている氏名と同一のこと。

(2) 成績証明書（原本）

出身大学長又は学部長が作成したものを提出してください。

※外国語で記載された書類を提出する場合は、必ず日本語訳を添付すること。出願者が訳したものでも構いません。

(3) 卒業証明書又は卒業見込証明書（原本）

出願資格（2）により出願する者は、卒業証明書にかえて学位授与証明書、又は卒業見込証明書にかえて下記の①②の書類を提出してください。

①志願者が在籍する短期大学の専攻科、又は高等専門学校の専攻科の修了見込証明書

②志願者が学士の学位の授与を申請する予定である旨の志願者が在籍する短期大学長又は高等専門学校長の証明書

※外国語で記載された書類を提出する場合は、必ず日本語訳を添付すること。出願者が訳したものでも構いません。

(4) 写真2枚

出願前3か月以内に撮影した上半身・無帽・正面向きのもの（4cm×3cm）を受験者写真票及び受験票に貼付してください。

(5) 受験票返送用封筒

本要項にとじ込みの指定封筒に志願者の郵便番号、住所、氏名を明記し、694円分の切手（速達・簡易書留）を貼付してください。

(6) 郵便振替払込受付証明書

入学考査料の払込みと同時に郵便局から交付される「郵便振替払込受付証明書」を同封してください。

(7) パスポートの写し（外国人留学生のみ）

外国人留学生（本学研究留学生を含む）は、パスポート（顔写真のあるページ）の写しを提出してください。

(8) 誓約書

用紙は本要項にとじ込み

※外国籍の方は押印のかわりにサインでも構いません。

- 注1 各種証明書等と現在の姓が異なる場合は、改姓の事実が確認できる証明書等（戸籍抄本や運転免許証の写し等）を添付すること。
- 2 外国語で記載された書類を提出する場合は、日本語訳を添付すること。出願者が訳したものでも構いません。
- 3 官公庁その他会社等に在職中又は現在他大学の大学院に在籍中の者は、出願前に勤務先又は在籍する大学院の学長の受験許可が必要な場合がありますので、勤務先又は在籍する大学院の規程等を十分に確認のうえ出願してください。

6 令和4年度(令和3年度実施)京都市立芸術大学大学院美術研究科(修士課程)入学試験について(予告)

令和4年度（令和3年度実施）京都市立芸術大学大学院美術研究科（修士課程）入学試験から、一般選抜に出願する外国人留学生の出願条件を以下のとおりとします。

- (1) 出願条件 日本語能力試験N2（又は2級）以上に合格している者
- (2) 出願書類 日本語能力試験N2（又は2級）以上の認定結果及び成績に関する証明書（**原本**）

注1 日本語能力試験N2（又は2級）以上未認定者は、**出願までに**日本語能力試験N2以上を受験し、出願書類と共に結果通知書を提出してください。

7 試験日程及び試験科目 ※各専攻試験の日程については、志願者数に伴い、変更（短縮）される場合があります。

※試験内容や実施方法の変更について

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、例年と試験内容や実施方法が大きく異なっています。

各専攻の試験日程及び試験科目をよく確認し、準備するようにしてください。

なお、今後追加の変更がある場合は、本学ホームページでお知らせします。

※共通試験については下記のとおり変更します。

●共通試験の変更点

【変更前】 小論文試験（A～E）及び外国語試験（英語、フランス語、日本語）※油画専攻は美術史

↓

【変更後】 小論文試験（A～E）のみ実施

今年度は共通試験における外国語試験は実施しませんが、専攻内試験で外国語能力をはかる場合があります。

また、今後、入学前あるいは入学後に、何かしらの方策で外国語能力向上を求めている予定です。

注1 郵送もしくは宅配便で提出する作品、ファイル又は論文には、本募集要項に綴込んである「作品・論文提出書」を必ず添付してください。（用紙が不足する場合はコピーして使用してください。）

送り先：〒610-1197

京都市西京区大枝沓掛町 13-6 京都市立芸術大学連携推進課入試担当

TEL:075-334-2238

2 E-mail で提出する場合は、下記のアドレス宛に提出してください。

1 通 50MB 以内に収めるようにし、50MB を超える場合はデータを分割して提出してください。

ただし、データを分割する場合は 10 通以内に収めることとし、件名には必ず「受験者氏名」を明記してください。

E-mail アドレス：admission-arts@kcua.ac.jp

3 作品等の提出は各専攻の指示に従い、各自の責任において行ってください。

4 作品等の返却については、合格発表後に行います。また、新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によっては、作品等の返却が遅れる可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

なお、一部の専攻においては作品等の返却を行いませんので、ご注意ください。

5 作品等の返却にかかる費用は志願者負担となります。

返却用の伝票（着払い伝票）を作品等の提出時に同封してください。

原則として海外（日本国外）への返却には対応できません。

ただし、日本国内に返却（受取り）可能な住所がある場合はご相談ください。

その他、作品等の返却について不明な点がある場合は、連携推進課入試担当までご連絡ください。

問い合わせ先：連携推進課入試担当 TEL 075-334-2238/E-mail admission-arts@kcua.ac.jp

6 小論文の問題は、A（絵画・彫刻・保存修復）、B（デザイン）、C（工芸）、D（芸術学）、E（本科留学生）で異なります。

7 専攻内小論文は、専攻試験の一部であり、各専攻によって問題が異なります。

8 オンライン面接試験当日には必ず受験票を準備してください。本人確認に使用します。

- 9 面接はオンラインで実施する予定です。実施方法や面接日程など詳細については今後改めてお知らせします。
以下の内容を確認し、オンライン面接を実施するための環境をあらかじめご準備ください。
- (1) ビデオ通話が可能な、十分に安定したインターネット接続環境
 - (2) ビデオ通話が可能な、カメラ・スピーカー・マイクを備えたデバイス
 - (3) 受験者がオンライン面接を撮影・録音・録画すること及び内容を他者に伝えることを禁止します。
- 10 各試験は30分以上、オンライン面接は10分以上遅刻した場合は、受験資格を失います。
オンライン面接につながらない場合やメールの送受信に問題があった場合は、速やかに連携推進課入試担当まで電話で連絡してください。
- 連絡先：連携推進課入試担当 TEL 075-334-2238
- 11 オンライン面接が接続不良等の要因により実施できない場合は、別日程で試験を行う可能性があります。
- 12 試験科目（作品等提出を含む）のうち1科目でも受験しなかった場合は失格となり、以降の試験科目の受験資格を失います。
- 13 入学試験当日に受験できなかった場合、追試験等の特別措置及び入学考査料の返還は行いません。

〔参考〕 過去3年間の試験問題は、月曜日から金曜日（祝日を除く）の午前9時から午後5時までの間に限り、連携推進課入試担当で閲覧することができます。また、過去3年間の試験問題は、著作権法上の関係により掲載できないものを除いて、本学ホームページ（<https://www.kcua.ac.jp/>）でも掲載しています。なお、電話・文書等による照会には一切応じません。

【共通試験（小論文）について】

全受験者にE-mailで一斉に問題を配布する

与えられたテーマに沿って小論文を作成し、PDFで提出すること

(1) 問題配布時刻

11月8日（日）8時50分

(2) 試験時間

11月8日（日）9時00分～10時30分

(3) 提出期限

11月8日（日）11時00分 ※時間厳守

(4) 提出方法

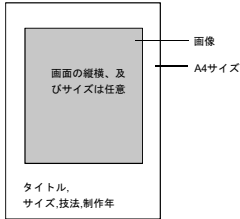
ファイル名を「受験者氏名.受験番号.小論文〇」とし、下記アドレスに提出すること

ファイル提出先：admission-arts@kcua.ac.jp

例) 絵画専攻日本画専攻細目を受験する場合は、小論文Aを受験することになるため、ファイル名を「京芸 歩.12345.小論文A」とする

注 試験問題が9時10分までに届かない場合は、速やかに連携推進課入試担当まで連絡すること

【絵画専攻】

専攻分野	専攻細目	試験日時		試験内容
絵画専攻	日本画	10月 21日 (水)	必着	(1) 提出物 (ア) 日本画作品画像 内容：本画作品5点、写生5点（共に3年以内に制作したもの） 詳細：上記内容をそれぞれ下図の通りA4サイズの台紙に構成しPDFで保存し、提出すること 本画画像ファイル名を「受験者氏名. 本画1. pdf」とする 写生画像ファイル名を「受験者氏名. 写生1. pdf」とする ※ファイル名の「本画、写生」の後ろの番号はそれぞれ作品順に任意で1～5とする  (イ) 専攻内小論文 内容：小論文テーマ「自身の制作について」 詳細：400字～800字程度で論述しPDFに保存し提出すること ファイル名を「受験者氏名. 専攻内小論文. pdf」とすること (2) 提出方法 上記（ア）～（イ）を下記アドレスに提出すること ファイル提出先：admission-arts@kcua.ac.jp ※使用言語は日本語とする ※提出物は返却しない
				●日本画研究室7（模写）を希望する受験者は以下を提出すること (1) 提出物 (a) 過去3年以内に制作した模写作品 1点 内容：F20号以内の模写作品を提出する 詳細：模写作品は額装またはF20号木製パネル等に固定する（ガラス、アクリルは外しておくこと） 原本の作品名と受験者氏名がわかるようにしておくこと (b) 報告書 内容：報告書テーマ「模写制作について」 詳細：提出物（a）に関する報告書をA4サイズ1枚程度にまとめ、PDFで保存し提出すること（画像の挿入可） ファイル名を「受験者氏名. 報告書. pdf」とすること (c) 日本画作品画像 内容：作品4点（3年以内に制作したもの。4点の内訳は模写作品、本画作品ともに自由に構成可） 詳細：上記（ア）と同じ (d) 専攻内小論文 内容/詳細：上記（イ）と同じ (2) 提出方法 (a) は郵送もしくは宅配便で提出すること (b) ～（d）は下記アドレスに提出すること ファイル提出先：admission-arts@kcua.ac.jp ※使用言語は日本語とする ※（a）は返却するが、その他の提出物は返却しない
		11月 8日 (日)	9：00～	小論文A ※詳細は募集要項p. 6を確認すること
	油画	10月 21日 (水)	必着	(1) 提出物 (ア) 資料 A1以内のポートフォリオ1冊提出すること（2年以内に制作したもの） ※作品写真、ドローイングなど (イ) 作品 72.7×60.6cm（F20号）以内 2点を提出すること（1年以内に制作したもの） ※映像作品、デジタル作品による提出の場合はUSBメモリーあるいはSDカードにデータを記録し提出すること ※資料、作品の中で共同制作作品はその旨を明記し、個人作品と区別すること (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※（ア）～（イ）は返却する ※返却については募集要項p. 5を確認すること
		11月 8日 (日)	9：00～	小論文A ※詳細は募集要項p. 6を確認すること
		11月 9日 (月)		
		11月 10日 (火)	9：00～	オンライン面接
		11月 11日 (水)		

専攻分野	専攻細目	試 験 日 時		試 験 内 容
絵画専攻	構想設計	10月 21日 (水)	必着	(1) 提出物 (ア) 作品提出 過去に制作した作品の写真又は資料をファイルして提出すること 映像による作品提出の場合は、15分以内にまとめたもの (DVDもしくはBlu-ray) とする (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※提出物は返却しない
		11月 8日 (日)	9 : 00～	小論文A ※詳細は募集要項p. 6を確認すること
			13 : 00～	オンライン面接 提出作品資料等によるプレゼンテーション及びオンライン面接を行う
	版画	10月 21日 (水)	必着	(1) 提出物 (ア) 過去2年間以内に制作した実作品5点 (イ) 作品写真 (ポートフォリオもしくはデジタルデータ) (2) 提出方法 (ア) 郵送もしくは宅配便で提出すること (イ) ポートフォリオの場合は郵送もしくは宅配便 デジタルデータの場合は、ファイル名を「受験者氏名」とし 下記アドレスに提出すること ファイル提出先: admission-arts@kcua.ac.jp ※ (ア) 及び (イ) がポートフォリオの場合は返却するが、 デジタルデータの場合は返却しない ※返却については募集要項p. 5を確認すること
		11月 8日 (日)	9 : 00～	小論文A ※詳細は募集要項p. 6を確認すること
		11月 9日 (月)	9 : 00～	オンライン面接 提出された作品や資料を基に制作意図, 制作背景, 研究計画, 将来の展望などについての質疑

【彫刻専攻】

専攻分野	専攻細目	試 験 日 時		試 験 内 容
彫刻専攻	彫刻	10月 21日 (水)	必着	(1) 提出物 過去に制作した作品の写真, 資料等をまとめたポートフォリオ (PDF) を提出すること ※制作年, 素材, 大きさなどの情報を記入すること ※A4サイズ 30ページ以内 (2) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし, 下記アドレスに提出すること ファイル提出先: admission-arts@kcua.ac.jp
		11月 8日 (日)	9 : 00～	小論文A ※詳細は募集要項p. 6を確認すること
			13 : 00～	【専攻内小論文】 受験生にメールで問題を一齐配布する 与えられたテーマに沿ってA4サイズ1200字程度の小論文 (PDF) を提出すること (1) 問題配布時刻 12時50分 (2) 試験時間 13時00分～14時30分 (3) 提出期限 15時00分 ※時間厳守 (4) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし, 下記アドレスに提出すること ファイル提出先: admission-arts@kcua.ac.jp
		11月 9日 (月)	9 : 00～	オンライン面接 作品資料に基づく活動内容, 本専攻での目標などについてのプレゼンテーション及び面接
		11月 10日 (火)		

※デザイン専攻は二段階選抜を実施します。他専攻と試験日程が異なりますのでご注意ください。

【デザイン専攻】

●一次試験

専攻分野	専攻細目	試験日時		試験内容
デザイン専攻	ビジュアル・デザイン	9月 23日 (水) 9月 28日 (月)	必着	【書類選考】 (1) 提出物 (ア) ポートフォリオ ・サイズ：A3以内 ・作品数とページ数：自由 (イ) 事前課題 (A) 作品 ・テーマ：自画像 ・サイズ：A3以内 ・用紙：自由 ・技法：自由 ・裏面に「事前課題」と明記すること ・ポートフォリオと同梱して提出 (B) 入学後の研究計画 ・A4サイズ縦1枚（用紙自由／文字サイズ10～11ポイント程度） ・文字数合計 最大1000文字以内 (a) 研究テーマ：テーマ名と概要説明文 (b) 研究計画：1回生の前期と後期，2回生の前期と後期の合計4セメスターに分けて示す (c) 表面上部に受験者氏名を明記すること (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※提出物は返却しない
	環境デザイン	9月 23日 (水) 9月 28日 (月)	必着	【書類選考】 (1) 提出物 (ア) ポートフォリオ PDFファイル，40ページ以内 (イ) 動画ファイル ・3分以内で22.5MB程度の動画をmp4形式で作成すること ・受験者本人がカメラに向かって，研究制作に関する自分が認める長所3点，短所3点，また望む10年後の自分の姿について語ること ・残った時間では，自分の研究制作について自由に語ること ・作品画像，参考画像，参考文書は使わず，正面から本人の顔または上半身だけを撮影し，口頭ですべてを語ること (2) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし，下記のアドレスに提出すること ファイル提出先：admission-arts@kcua.ac.jp
	プロダクト・デザイン	9月 23日 (水) 9月 28日 (月)	必着	【書類選考】 (1) 提出物 (ア) ポートフォリオ（A4サイズ 30ページ以内） (イ) 研究計画書（文字数1200字程度） (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※提出物は返却しない

【デザイン専攻】

●二次試験

専攻分野	専攻細目	試験日時		試験内容
デザイン専攻	・ビジュアル	11月 8日 (日)	9：00～	小論文B ※詳細は募集要項p.6を確認すること
			13：00～	オンライン面接
	環境デザイン	11月 8日 (日)	9：00～	小論文B ※詳細は募集要項p.6を確認すること
			13：30～	オンライン面接
	プロダクト・	11月 6日 (金)	必着	二次試験課題提出 ※課題内容は一次試験合格者に通知する
		11月 8日 (日)	9：00～	小論文B ※詳細は募集要項p.6を確認すること
		11月 9日 (月)	9：00～17：00	【課題審査・オンライン面接】 二次試験課題についてのプレゼンテーション及び面接

【工芸専攻】

専攻分野	専攻細目	試験日時		試験内容
工芸専攻	陶磁器	10月 21日 (水)	必着	(1) 提出物 (ア) 作品写真 1年以内に制作した作品3点の正面、裏面、右側面、左側面、上面、底面の6カット（大型の作品や底面の撮影が不可の場合は5カット）と細部（ディテール）を2～3カットの計8カット程度写したjpeg形式の作品写真 作品写真のファイル名に受験者氏名、タイトル、と正面、裏面、右側面、左側面、上面、底面のいずれかを記載すること 例）「受験者氏名=〇〇〇〇〇〇（タイトル）=正面.jpeg」 ※作品の細部の写真ファイル名は受験者氏名、タイトルを記載すること ※提出する作品写真の一覧リストを制作し、作品タイトル、技法、サイズを明記すること (イ) ポートフォリオ PDFデータで提出すること ※開封時にパスワードを求める設定を使用しないこと ※ファイル名を「受験者氏名」とすること (ウ) 研究計画書 使用言語は日本語とし、PDFファイルA4サイズ1枚程度（文字数1200字程度） ※ファイル名を「受験者氏名」とすること (2) 提出方法 (ア)～(ウ)を下記アドレスに提出すること ファイル提出先：admission-arts@kcua.ac.jp
		11月 8日 (日)	9：00～	小論文C ※詳細は募集要項p.6を確認すること
			13：00～	【専攻内小論文】 受験生にメールで問題を一斉配布する 使用言語は日本語とし、PDFで提出すること (1) 問題配布時刻 12時50分 (2) 試験時間 13時00分～16時30分 (3) 提出期限 17時00分 ※時間厳守 (4) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし、下記アドレスに提出すること ファイル提出先：admission-arts@kcua.ac.jp
		11月 10日 (火)	10：00～	オンライン面接
		11月 11日 (水)		
	漆工	10月 21日 (水)	必着	(1) 提出物 (ア) 作品の写真ファイル（ポートフォリオ） PDFで提出すること ただし、2年以内に制作した作品3点の写真を必ず含むこと この3点の写真の撮り方（この3点以外の写真の撮り方は自由とする） 平面作品：画面の全体写真と、特徴的な部分の写真 立体作品：全方向（正面、側面、背面、内部など）からの写真と、特徴的な部分の詳細写真 (イ) 専攻内小論文（A4サイズ1枚程度） 出願後、小論文のテーマを受験生に告知する 使用言語は日本語で、PDFで提出すること ※小論文のテーマは受験票を発送する際に同封する（10月9日以降） (2) 提出方法 ファイル名を「受験者氏名」とし、下記アドレスに提出すること ファイル提出先：admission-arts@kcua.ac.jp
		11月 8日 (日)	9：00～	小論文C ※詳細は募集要項p.6を確認すること
		11月 9日 (月)	10：00～	オンライン面接
		11月 10日 (火)		

専攻分野	専攻細目	試験日時		試験内容
工芸専攻	染織	10月 21日 (水)	必着	(1) 提出物 (ア) 過去2年以内に制作した「実作品」または「実作品のサンプル及び写真」2点以内を提出すること (イ) 過去に制作した作品の写真ファイルを提出すること (ウ) 専攻内小論文 内容:小論文テーマ「自身の制作について」 詳細:800字以内で論述し、A4サイズ1枚に印刷し、提出すること (エ) 研究計画書 内容:「入学後の研究計画」 詳細:400字程度にまとめ、A4サイズ1枚に印刷し、提出すること ※使用言語はすべて日本語とする (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※複数個の発送になってもかまわないが、サイズはすべて宅配便160サイズ以内とすること ※(ア) (イ) は返却するが、その他の提出物は返却しない ※返却については募集要項p. 5を確認すること
		11月 8日 (日)	9 : 00～	小論文C ※詳細は募集要項p. 6を確認すること
		11月 9日 (月)	10 : 00～	オンライン面接
		11月 10日 (火)		

【芸術学専攻】

専攻分野	専攻細目	試験日時		試験内容
芸術学	芸術学	9月 23日 (水)	必着	(1) 提出物 論文 12000字程度 過去1年以内に執筆したもの (2) 提出方法 出願書類に同封し、郵送で提出すること
		9月 28日 (月)		
		11月 8日 (日)	9 : 00～	小論文D ※詳細は募集要項p. 6を確認すること
			13 : 30～15 : 00	英語 (オンライン受験) ※辞書使用不可
			15 : 10～16 : 40	第2外国語 (オンライン受験) 仏, 独, 中国語 (含漢文), 古文書のうちのいずれか 1科目 ※辞書使用可
		11月 9日 (月)	9 : 00～	オンライン面接

※芸術学専攻における、英語および第2外国語の受験方法については、今後改めてお知らせします。

【保存修復専攻】

専攻分野	専攻細目	試験日時		試験内容
保存修復	保存修復	10月 21日 (水)	必着	(1) 提出物 (ア) 作品 作品1点 テーマ自由 日本絵画材料を用いた作品を制作 サイズ:縦52cm×横25cm 紙筒に入れて提出 (イ) 専攻内小論文 「これまでの制作・研究を踏まえた現段階での問題意識と本専攻で研究したいテーマと研究計画について」 (1500字以上、A4用紙、3部提出) (ウ) 資料 過去に制作した作品の写真のファイル (1部、サイズは任意) (2) 提出方法 郵送もしくは宅配便で提出すること ※(ア) (ウ) は返却するが、(イ) は返却しない ※返却については募集要項p. 5を確認すること
		11月 8日 (日)	9 : 00～	小論文A ※詳細は募集要項p. 6を確認すること
		11月 10日 (火)	13 : 00～	オンライン面接

8 選拔方法

共通試験（配点200点）と専攻試験（配点700点）を総合して判定します。

注 共通試験は、小論文試験（A～E）です。

9 合格発表

【デザイン専攻 一次試験】

10月22日（木）午後3時（予定）に本学ホームページ（<https://www.kcuu.ac.jp/>）で合格者の受験番号を掲載し、合格者には文書で通知します。なお、電話による問い合わせには一切応じません。

【繪畫專攻，彫刻專攻，工芸專攻，芸術学專攻，保存修復專攻】

【デザイン専攻 二次試験】

11月19日（木）午後3時（予定）に本学ホームページ（<https://www.kcuu.ac.jp/>）で合格者の受験番号を掲載し、合格者には文書で通知します。なお、電話による問い合わせには一切応じません。

10 入学手続

合格者に対しては、令和3年2月中旬に、入学手続等について通知を行います。本学の入学手続に際し必要なものは次のとおりです。

- | | | |
|---------|-------|----------|
| (1) 入学料 | 市内出身者 | 282,000円 |
| | 市外出身者 | 482,000円 |

注「市内出身者」とは入学前年の4月1日以前から引き続き京都市内に居住し、住民票の写しにより証明される者

- (2) 誓約書
- (3) 納付金

学生教育研究災害傷害保険料（2年間分）1,750円

学研災付帯賠償責任保険料（2年間分） 680円

美術教育後援会費（2年間分） 50,000円 ※本学卒業生は30,000円、留学生は払込不要

同窓会入会金15,000円 ※本学卒業生及び留学生は払込不要

〔参考〕授業料 年額 535,800円（前、後期に分割納入することができます。）

注 上記の入学料及び授業料は、令和2年度入学者の場合であり、料金の改定があった場合は合格者に通知します。

11 試験の成績照会

受験者本人からの照会に対してのみ回答します。希望者は、本学受験票（コピーは不可）、長形3号の返信用封筒（受験者本人の郵便番号、住所、氏名を記入し、84円分の切手を貼付したもの）を同封の上、令和2年12月1日（火）から12月28日（月）での間に郵送（期限内消印有効）又は持参により連携推進課入試担当に照会してください。（期限後の照会には応じません。）

12 個人情報の取り扱いについて

独立行政法人等の保有する個人情報の保護に関する法律（以下「個人情報保護法」という。）に基づき本学が入学選抜を通じて取得した個人情報の利用については、入学選抜に係わる業務のほか、次のとおりです。

(1) 利用目的について

- ア 合格者の住所・氏名等の個人情報を入学手続に係わる業務で利用します。
- イ 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学後の学籍管理等の修学に係わる業務並びに健康診断等の保健管理に係わる業務で利用します。
- ウ 入学手続者の住所・氏名等の個人情報を入学料並びに授業料徴収等の納付金管理に係わる業務で利用します。
- エ 入学選抜で取得した成績等の個人情報を1年次における授業料減免及び奨学生選考等の修学支援に係わる業務で利用します。
- オ 入学選抜で取得した成績等の個人情報を個人が特定できない形で統計処理等の付随する業務及び入学案内業務並びに本学における入学選抜に関する調査研究で利用します。

(2) 第三者への個人情報の提供について

本学が取得した個人情報は、「個人情報保護法」第9条に規定されている場合を除き、出願者本人の同意を得ることなく他の目的で利用又は第三者に提供することはありません。ただし、次の場合必要最低限の情報を提供することがあります。

- ア 上記（1）ア～オの個人情報を取り扱う業務を、個人情報の適切な取り扱いに関する契約を締結したうえで、外部の事業者へ委託する場合
- イ 本学の教育後援会、同窓会に情報提供する場合（合格者のみ）

美術研究科専攻分野別研究室一覧

職名については令和2年（2020年）5月1日現在

○印は令和4年（2022年）3月末に退職予定の教員を示す。

専攻分野	専攻細目	研 究 室 名	指 導 教 員
絵 画 専 攻	日 本 画	日 本 画 研 究 室 1	川 嶋 渉 教 授
		〃 2	奥 村 美 佳 准 教 授
		〃 3	小 島 徳 朗 〃
		〃 4	谷 内 春 子 講 師
		〃 5	三 橋 卓 〃
		〃 6	翟 建 群 特任准教授
		〃 7（模写）	正 垣 雅 子 准 教 授
	油 画	油 画 研 究 室 1	森 口 サイモン 教 授
		〃 2	石 原 友 明 〃
		〃 3	渡 辺 信 明 〃
		〃 4	金 田 勝 一 〃
		〃 5	伊 藤 存 准 教 授
		〃 6	児 玉 靖 枝 特 任 教 授
		〃 7（壁画）	法 貴 信 也 教 授
	構 想 設 計	構 想 設 計 研 究 室 1	高 橋 悟 教 授
		〃 2	石 橋 義 正 〃
		〃 3	（ 着 任 予 定 ）
		〃 4	（ 着 任 予 定 ）
	版 画	版 画 研 究 室 1	田 中 栄 子 教 授
		〃 2	大 西 伸 明 准 教 授
		〃 3	吉 岡 俊 直 〃
		〃 4	（ 着 任 予 定 ）
彫 刻 専 攻	彫 刻	彫 刻 研 究 室 1	松 井 紫 朗 教 授
		〃 2	中 原 浩 大 〃
		〃 3	小 山 田 徹 〃
		〃 4	金 氏 徹 平 准 教 授
		〃 5	（ 着 任 予 定 ）
デザイン専攻	ビジュアル ・デザイン	ビ ジ ュ アル ・ デ ザ イ ン 研 究 室 1	辰 巳 明 久 教 授
		〃 2	滝 口 洋 子 〃
		〃 3	楠 田 雅 史 〃
		〃 4	舟 越 一 郎 〃
	環 境 デ ザ イ ン	環 境 デ ザ イ ン 研 究 室 1	藤 本 英 子 教 授
		〃 2	坂 東 幸 輔 准 教 授
		〃 3	（ 着 任 予 定 ）
	プロダクト ・デザイン	プ ロ ダ ク ト ・ デ ザ イ ン 研 究 室 1	高 井 節 子 教 授
		〃 2	牛 田 裕 也 准 教 授
		〃 3	谷 川 嘉 浩 特 任 講 師

専攻分野	専攻細目	研 究 室 名	指 導 教 員
工 芸 専 攻	陶 磁 器	陶 磁 器 研 究 室 1	長 谷 川 直 人 教 授
		” 2	重 松 あ ゆ み ”
		” 3	森 野 彰 人 ”
		” 4	若 杉 聖 子 准 教 授
		” 5	○ 上 田 順 平 特 任 講 師
	漆 工	漆 工 研 究 室 1	栗 本 夏 樹 教 授
		” 2	安 井 友 幸 ”
		” 3	笹 井 史 恵 准 教 授
		” 4	大 矢 一 成 ”
	染 織	染 織 研 究 室 1	藤 野 靖 子 教 授
		” 2	日 下 部 雅 生 ”
		” 3	藤 井 良 子 准 教 授
		” 4	(着 任 予 定)
		” 5	○ 野 田 涼 美 特 任 教 授
芸 術 学 専 攻	芸 術 学	芸 術 学 研 究 室 1 (美 学 ・ 芸 術 学)	加 須 屋 明 子 教 授
		” 2 (デ ザ イ ン 学)	砂 山 太 一 准 教 授
		” 3 (日 本 美 術 史 ・ 絵 画)	田 島 達 也 教 授
		” 4 (日 本 美 術 史 ・ 彫 刻)	礪 波 恵 昭 ”
		” 5 (東 洋 美 術 史)	竹 浪 遠 准 教 授
		” 6 (西 洋 美 術 史)	深 谷 訓 子 ”
		” 7 (工 芸 史)	吉 田 雅 子 教 授
		” 8 (”)	畑 中 英 二 ”
		” 9 (美 術 教 育 学)	三 木 博 ”
		” 10 (”)	飯 田 真 人 ”
保 存 修 復 専 攻	保 存 修 復	保 存 修 復 研 究 室 1	宇 野 茂 男 教 授
		” 2	高 林 弘 実 准 教 授
		” 3	竹 浪 遠 ”

共通科目担当教員一覧

担 当 教 員	授 業 科 目
上 英 俊 准 教 授	身 体 環 境 解 析 論
玉 井 尚 彦 ”	言 語 表 現 論 特 講
磯 部 洋 明 ”	自 然 科 学 探 求 特 講
中 村 翠 ”	比 較 文 芸 論 特 講
永 守 伸 年 講 師	現 代 社 会 哲 学 特 講

美術研究科修士課程

入 学 願 書

志 望	専 攻 分 野	専 攻 細 目	受験 番号	※
	専攻			
第2外国語選択受験科目		仏 語 ・ 独 語 ・ 中国語 ・ 古文書		
		※芸術学専攻の志願者のみいずれかを○で囲むこと。		
氏 名	フリガナ	生 年 月 日	昭和 平成 年 月 日生 西暦 令和3年4月1日現在満年齢 () 歳	
	男 女			
出 願 資 格	(出身大学名)	卒 業 年 月 日	学 部 学 科	
	受験時において、本学の研究留学生として現に6箇月以上在籍する者、または過去に1年以上在籍していたことがある者で、本科留学生としての受験を希望する場合はチェックを入れてください。	☐	専 攻	
現 住 所	〒 () 自宅 () 携帯 () メールアドレス ()			
研 希 究 望 室 名	第1志望		第2志望	
	指導教員 ()		指導教員 ()	
(入学後希望する専攻分野において、主に研究したい課題について述べること。)				

以上のとおり相違ありません。

年 月 日

氏 名 印

注1 ※欄は記入しないこと。
2 第2外国語選択科目の欄は、芸術学専攻の志願者のみ記入のこと。
3 記入されたメールアドレスに連絡をしますので、必ず記入してください。
4 外国籍の方は押印のかわりにサインでも構いません。

履歷書

年	月	学 歴・職 歴・業 績	
(学 歴) 高等学校入学から記入のこと。 ただし、出願資格 (3) (4) (5) (6) に該当する者は初等教育（小学校）、中等教育（中学校・高等学校）、高等教育（大学・大学院）において在籍したすべての学歴を記入すること。また、大学等で研究生等として在学歴がある場合は、その期間も記入すること。			
			入学
			卒業
		参照用	入学
			卒業
			入学
			卒業
			入学
			卒業
			入学
			卒業
(職 歴)			
(主たる業績)			

以上のとおり相違ありません。

年 月 日

氏 名

注 履歴書に事実と反する記載があった場合は、入学許可を取り消すことがあります。

受験番号

※大学使用欄のため記入不要

誓約書

参照用

京都市立芸術大学美術研究科
研究科長殿

令和3年度京都市立芸術大学大学院美術研究科（修士課程）入学試験の受験に際し、下記事項について誓約します。

記

- 作品，ポートフォリオ，小論文等の提出物は，全て自身で制作又は解答したものに相違ありません。
- 入学試験に関する連絡を確実に受け取れるように，自身の責任においてメールアドレスの受信設定を適切に行います。
- オンライン面接の受験にあたり，自身の責任において機材や通信等の環境整備を行います。
- オンライン面接の受験にあたり，なりすまし受験等の不正行為を行いません。
- 募集要項の内容を理解して受験し，違反行為があった場合は京都市立芸術大学の処分に従います。

令和 年 月 日

出願専攻分野

出願専攻細目

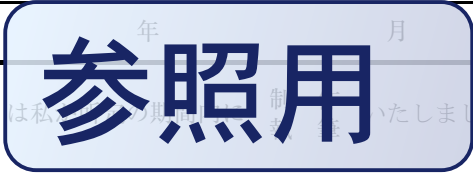
氏名

印

作 品 提 出 書
作 論

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専攻	専攻分野	専攻細目
受験番号・氏名	番・氏名	
題名		
制 作 年 月 日 執 筆	年 月 日	



上記のとおり、この 作 品 文 は私が所定の期間内に 制 作 いたしました。
作 論

年 月 日

氏 名 ⑩

作 品 提 出 書
作 論

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専攻	専攻分野	専攻細目
受験番号・氏名	番・氏名	
題名		
制 作 年 月 日 執 筆	年	月 日

上記のとおり、この 作 品 文 は私が所定の期間内に 制 作 いたしました。
作 論

年 月 日

氏 名 ⑩

作 品 提 出 書
作 論

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専攻	専攻分野	専攻細目
受験番号・氏名	番・氏名	
題名		
制 作 年 月 日 執 筆	年	月 日

上記のとおり、この 作 品 文 は私が所定の期間内に 制 作 いたしました。
作 論

年 月 日

氏 名 ⑩

作
論
品
文
提
出
書

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専攻	専攻分野	専攻細目
受験番号・氏名	番・氏名	
題名		
制 作 年 月 日	年 月 日	

上記のとおり、この 作 論 品 文 は私が所定の期間内に 制 作 執 筆 いたしました。

年 月 日

氏 名 印

作
論
品
文
提
出
書

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専攻	専攻分野	専攻細目
受験番号・氏名	番・氏名	
題名		
制 作 年 月 日	年 月 日	

上記のとおり、この 作 論 品 文 は私が所定の期間内に 制 作 執 筆 いたしました。

年 月 日

氏 名 印

作
論
品
文
提
出
書

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専攻	専攻分野	専攻細目
受験番号・氏名	番・氏名	
題名		
制 作 年 月 日	年 月 日	

上記のとおり、この 作 論 品 文 は私が所定の期間内に 制 作 執 筆 いたしました。

年 月 日

氏 名 印

令和3年度 受験者写真票 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程	
受験番号	※
専攻分野	専攻細目
専攻	
フリガナ _____	
氏名	
昭和 平成 西暦	年 月 日生 令和3年4月1日現在満年齢()歳
(4×3cm) 写真貼付欄 { 点線の枠内に正しく貼ること。 }	

令和3年度 受験票 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程	
受験番号	※
専攻分野	専攻細目
専攻	
フリガナ _____	
氏名	
昭和 平成 西暦	年 月 日生 男・女 令和3年4月1日現在満年齢()歳
(4×3cm) 写真貼付欄 { 点線の枠内に正しく貼ること。 }	

参照用

速 達

694円分の
切手を貼付



参照用

様

簡
易
書
留

受験票在中

〒610-1197 京都市西京区大枝杵掛町13-6

京都市立芸術大学
連携推進課入試担当

電話（075）334-2238

「様」を「行」に変えないでください。

(注意)

1. この払込用紙は京都市立芸術大学の入学
考査料納入のためのものです。

郵便局の窓口へ払込んでください。

(銀行への払込みはできません。)

2. 払込みの際は必ず三票とも依頼人の欄に
受験生本人の住所・氏名を記入のうえ、
郵便局の窓口へ出してください。

3. 納付後は、一切返金しません。

※ 本払込書は、払込内容を明記した受付証
明書を必要とするため、特に三連式で承
認を受けたものです。したがって一般の
払込書は使用しないでください。

「振替払込請求書兼受領証」は
控えとなりますので、大切に
保管してください。

入学考査料を振込後、「振替払込受付証明書」
を他の出願書類と一緒に提出してください。



(キリトリ)

00	大阪	払込取扱票																	
口座記号番号										金	千	百	十	万	千	百	十	円	
0	1	0	1	0	1			8	7	2	5			1	7	0			
加入者名	京都市立芸術大学出納員										料				備				
※	京都市立芸術大学入学考査料										金				考				
通信欄	受験するところに○をつけて下さい。																		
	美術学部		大学院美術研究科 (修士課程)				大学院美術研究科 博士(後期)課程												
	音楽学部		大学院音楽研究科 (修士課程)				大学院音楽研究科 博士(後期)課程												
ご依頼人	※ おところ(郵便番号)										おなまえ		日附印						
	(電話番号)										様								

裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行)(承認番号 大 第43741号)
これより下部には何も記入しないでください。

参照用

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。
切り取らないでお出しく下さい。

振替払込請求書兼受領証										
加入者名	京都市立芸術大学出納員									
金額	千	百	十	万	千	百	十	円		
				1	7	0	0	0		
ご依頼人	おなまえ									様
	※									
料	(消費税込み)									日附印
金	円									
備考										
この受領証は、大切に保管してください。										

振替払込受付証明書(お客さま用)
(ご依頼人 → 郵便局・ゆうちょ銀行 → ご依頼人)

口座番号	0	1	0	1	0	1							8	7	2	5	
加入者名	京都市立芸術大学出納員																
払込金額													1	7	0	0	0
※																	
ご依頼人住所氏名																	
	日附印																
大学提出用																	
(承認番号 大 証第694号)																	

(の り し ろ)

(注意)

◎この「証明書」を、別紙「払込受付証明書貼付票」の上部に離れないよう確実にのり付けしてください。
(学部受験生のみ)

参照用

(ご注意)
・この用紙は機械で記入するもので、金額を記入する際は、枠内にはっきりと記入してください。また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
・この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになる場合は、引換えに預り証を必ずお受け取りください。
・この用紙による、払込料金は、ご依頼様が負担することとなります。
・ご依頼様からご提出いただきました払込書に記載されたおところ、おなまえ等は、加入者様に通知されます。
・この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください。

収入印紙

課税相当額以上
貼 付

(印)

この場所には、何も記載しないでください。

令和2年（2020年）7月
京都市立芸術大学 連携推進課 入試担当
〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
Tel 075-334-2238 Fax 075-334-2281
<https://www.kcua.ac.jp>

