



京都市立芸術大学大学院 音楽研究科 修士課程
修士演奏Ⅱ

Soprano 北田実佳

Piano 増永弦



2025年7月27日(日)13:00開演

京都市立芸術大学 堀場信吉ホール

入場無料

〈Program〉

W.A.モーツァルト

オペラ《イドメネオ》より“オ레스テとアイアスの苦悩を”
W.A.Mozart 《Idomeno》 "D'Oreste D'Aiace"

小林秀雄 お七地蔵

C.ドビュッシー 忘れられし小唄
C.Debussy Ariettes oubliees



どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり、審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えいただきますようお願いいたします。

京都市立芸術大学 教務学生課（音楽業務担当） 電話075（585）2003