

令和 7 年度（2025 年度） 京都市立芸術大学

大学院美術研究科（修士課程）入学試験

令和 6 年 11 月 10 日実施

小論文問題

- ・ 小論文 A（美術・保存修復）

生成 AI がもたらす芸術表現の変化と課題について、あなたなりに考察し論じてください。

- ・ 小論文 B（デザイン）

あなたは「デザイン」を通してどういう問題を解決したいのか説明してください。

- ・ 小論文 C（工芸）

今まで工芸と美術との相違についてさまざまに語られてきたが、現代における工芸と美術との関係性について具体的に論じなさい。

- ・ 小論文 D（芸術学）

公設の博物館や美術館の現状と課題を踏まえ、これからの社会における文化施設の役割についてあなたの考えを述べなさい。