

令和三年度

京都市立芸術大学大学院音楽研究科（修士課程）入学試験問題

作曲専攻：和声法

以下のソプラノの旋律に和声を付け、四声体にしなさい。

記譜はソプラノ、アルト、テノール、バス記号による。ト音記号は用いない。

(試験時間 120分)

Allegretto (♩ = 66)

12

令和三年度

京都市立芸術大学大学院音楽研究科（修士課程）入学試験問題

作曲専攻：小論文

現在、新型コロナウイルス感染拡大により、世界的に経済が大きく停滞し、音楽活動も制限を余儀なくされています。このような社会状況下において、自分自身の作曲活動にどのような意義を見出せるのか、また社会とどのように関われるのか、あなたの考えを述べなさい。

（試験時間 120分）