

# Happy Hour

ハッピーアワー



もっと私を好きになりたい。

濱口竜介監督 @

京都市立芸術大学

◎「比較文芸論」公開授業

担当＝中村 翠  
(内線&Fax 2270)

2016年1月15日(金) 13時20分～15時  
中央棟 L1教室

5時間を超える最新作『ハッピーアワー』が話題となり、1月23日から立誠シネマで上映プログラムが組まれている濱口竜介監督をお呼びし、「映画における時間と順序」について公開授業を行います。ご自由にご来聴ください。

※「比較文芸論」履修者は、当日コメントシートを提出してください。

## 濱口竜介監督

1978年、神奈川県生まれ。東京大学文学部卒業後、助監督や経済番組のADを経て、東京藝術大学大学院映像研究科に入学。2008年、修了制作『PASSION』がサン・セバスチャン国際映画祭や東京フィルメックスに出品され高い評価を得る。その後も、東日本大震災の被災者へのインタビューから成る『なみのおと』『なみのこえ』、4時間を越える長編『親密さ』（2012）など、地域やジャンルをまたいだ精力的な制作活動を続けている。2013年より活動拠点を神戸に移して製作した『ハッピーアワー』（2015）がロカルノ国際映画祭最優秀女優賞と脚本へのスペシャル・メンションを受賞。



RYUSUKE HAMAGUCHI