



EYES:GETTING BROADER | 2005

京都市立芸術大学退任記念

# 旅する布たち — ひろいのぶこ展 —

**Traveling Textiles** - NOBUKO HIROI EXHIBITION -

2017年3月11日[土] — 3月26日[日]

11:00-19:00 3月13日[月], 21日[火] 休館

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

@KCUA  
KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY

京都市立芸術大学

ひろいのぶこさんは手のひと。

その手にははかし、とてつもない関係を夢見る力がある。異なるものとの出会いに震える生ぶ毛のような感受性がある。未知のものをたぐり寄せるおおらかさがある。糸を紡ぎ、結び、繋ぎ、編む。異なるものをこのように織りあわせてゆくときめききは、糸や毛糸や革や針金を用いたファンタジーいっぱいの造形や、世界の各地域の織布技法の調査のみならず、ことばにも飛び火して、童話のような詩に結実してききた。テクスタイルもテキストも、テクストーム(織られた物)というラテン語に由来すると知れば、すっと納得がゆく。

のぶこさんは、とことん、手で夢を見るひとなのだ。

京都市立芸術大学 学長 鷺田清一



1. FOR THE PLAY | 1991  
2. TO THE FOREST -MARIONETT- | 1991  
3. STRING OF TIME -PETAL- | 2001  
4. RED LINE/BLUE LINE | 2009  
5. TWIN HILLS 双ヶ丘 | 2009

京都市立芸術大学退任記念

## 旅する布たち —ひろいのぶこ展—

Traveling Textiles -NOBUKO HIROI EXHIBITION-

羊毛や絹などの繊維を中心に、紙・金属・貝・珊瑚などの素材、織る・組む・縫う・縮絨などの技法による平面や立体、インスタレーションの作品数十点を展示します。

また、日本と世界をめぐる染織研究の旅を通じて、

ひろい自身が収集した多種多様な染織品や道具類、素材なども展示します。

| 会期

2017年3月11日[土] - 3月26日[日]

11:00-19:00 3月13日[月], 21日[火] 休館

ギャラリートーク

3月11日[土] 14:00~

ひろいのぶこ × 井上明彦 京都市立芸術大学・教授(造形計画) × 永守伸年 京都市立芸術大学・講師(哲学)

3月20日[月・祝] 14:00~

ひろいのぶこ × 上羽陽子 国立民族学博物館文化資源研究センター・准教授(民族芸術学・染織研究)

オープニングレセプション

3月11日[土] 16:00~

| 会場

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

〒604-0052京都市中京区御池押小路町238-1



○地下鉄東西線「二条城前駅」2番出口より南東へ徒歩3分 ○市バス・京都バス「堀川御池」下車すぐ  
Tel. 075-253-1509 E-mail. gallery@kcuu.ac.jp 詳細は <http://gallery.kcuu.ac.jp>



ひろいのぶこ 略歴

1951年神戸生まれ。1975年京都市立芸術大学美術学部工芸科卒業。1977年京都市立芸術大学美術専攻科染織専攻修了。1988年より京都市立芸術大学美術学部工芸科染織専攻教員。1997年~98年文部省在外研究員としてアメリカ、カンザス州立大学に在籍。2010年より国立民族学博物館共同研究員。1984年第2回ベータ国際ビエンナーレ展(コルトレ美術館, ベルギー)でベータプライズ大賞受賞。作品は、サバリア美術館(ハンガリー)、アンジェ美術館(フランス)、サンフランシスコ近代美術館、ロングハウスリザーブ(ともにアメリカ)、京都市立芸術大学芸術資料館および京都市美術館に所蔵されている。京都、東京での個展をはじめ、アジア、ヨーロッパ、北米など海外での展覧会に出品。



a



b



c



d



e



f

a. たちつけ(日本)  
b. 苧麻糸(日本)  
c. 枠(中国)  
d. 腰衣(ラオス)  
e. 髪飾り(ウズベキスタン)  
f. 籠(ハンガリー)