

京都市立芸術大学音楽学部60周年記念事業公演

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

プロのオペラ座専属合唱団員有志による

アンサンブル のためのワークショップ

世界の第一線でオペラ座の合唱を担うメンバーが、そのノウハウを京都芸大の学生たちに直接伝授。
本場ウィーンの実力を肌で感じられる、芸術の秋にふさわしい素晴らしい時間をお贈りします。

ワークショップ曲目(予定)

～ドニゼッティ『愛の妙薬』より～

Gaetano Donizetti: L'elisir d'amore

1幕フィナーレ

軍曹さん、部下の方がご用があるそうよ
Signor sargente, di voi richiede la vostra gente

アディーナ、信じておくれ

Adina credimi, te ne scongiuro

行きましょう、ベルコーレ

Andiam, Belcore

～シュトラウス『こうもり』より～

Johann Strauss(II): Die Fledermaus

2幕フィナーレ

充分堪能しましたね

Genug damit, genug! Diese Tänzer mögen ruhn! 他

2012年11月2日(金) 18:00開演 [17:00開場]

京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ

地下鉄烏丸線「北山駅」1番出口 南へ徒歩3分/京都市左京区下鴨半木町1-26 Tel 075-711-2980

入場無料(当日先着順・予約不要)

出演/京都市立芸術大学音楽学部大学院声楽専攻生

主催/京都市立芸術大学

問い合わせ先/京都市立芸術大学教務学生支援室(事業推進担当)

TEL 075-334-2204(平日8:30~17:15) ホームページ <http://www.kcua.ac.jp/>

