

Interim Show

Doctoral Students' Exhibition
博士課程有志展

SAHARA Maoko
佐原 真央子

SHU DA
舒 達

TERNO Fanny
テルノ ファニー

Thomas Vauthier
トマ・ヴォティエ

NAKAGIRI Satomi
中桐 聡美

HORIKAWA Sunao
堀川 すなお

Ma Yuwei
馬 瑜蔚

YAMAZAKI Yoshihiko
山崎 愛彦

YAMANAKA Aya
山中 彩

Wang Wenhui
王 雯卉

2025.2.7 FRY — 2.11 TUE

10:00—18:00 (最終入場は17:30まで)

京都市立芸術大学

C棟 6階 博士ラボ



KYOGEIDOCTORALCOURSE
お問い合わせはこちら

山中彩 YAMANAKA Aya
2022年入学 産業工芸・意匠領域
研究内容「柿渋染による多層的表現」

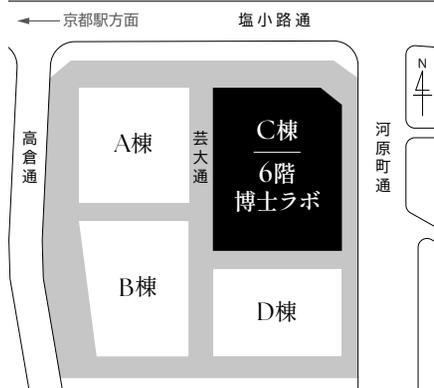


本展は、博士課程に在籍する学生による本学移転後初めての有志展です。
それぞれが実践と理論の探究から生み出した作品やプロジェクトを披露し、観客との対話を通じて新たな視点や可能性を模索します。

本学博士課程は、日本画、油画、彫刻、版画、構想設計、総合デザイン、デザインB、陶磁器、漆工、染織、芸術学、保存修復、産業工芸・意匠の13の研究領域を有し、専門分野についての理論的な考察と実践を行き来しながら、個々のテーマに基づいた研究を進めています。次世代を担う芸術家及び研究者を養成し、また高度な創造と研究を通して、国内外の芸術文化に貢献することを目的としています。

アクセス

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車 徒歩6分(JR京都駅中央口からA棟まで)
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩7分(1番出口から)
- 市バス 4、7、16、81、205、南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ



〒600-8601 京都市下京区下之町57-1
京都市立芸術大学 C棟 6階 博士ラボ
お問い合わせは、
Instagram公式アカウント
(@kyogeidoctoralcourse)まで

KYOGEIDOCTORALCOURSE

王雯卉 Wang Wenhui
2023年入学 彫刻領域
研究内容「日常生活の女性革命」



馬瑜蔚 Ma Yuwei
2022年入学 陶磁器領域
研究内容「パンドラのカギ—陶磁器におけるエンゲイジド・オブジェクトの探索—」



テルノ ファニー TERNO Fanny
2023年入学 彫刻領域
研究内容「茶室とカメラオプスクラ」



堀川 すなお HORIKAWA Sunao
2023年入学 油画領域
研究内容「観察と描写による形態の再発見と規則性の抽出に関する実践的研究」



中桐 聡美 NAKAGIRI Satomi
2024年入学 版画領域
研究内容「不鮮明化による表現」



舒達 SHU DA
2022年入学 彫刻領域
研究内容「多層時空における芸術体験」



山崎 愛彦 YAMAZAKI Yoshihiko
2024年入学 版画領域
研究内容「光学機器から多層的な印刷技術へ：デジタル社会における絵画の物質性」



photo by: Kenji Ushikubo

佐原 真央子 SAHARA Maoko
2023年入学 彫刻領域
研究内容「“ここに在る”から“どこか誰かのものにも在りえる”へ二つの領域を横断する構造を用いることで、自己と他者の生を巡って双方向的に不可視化されている領域へのアクセスを試みる」



トマ・ヴォティエ Thomas Vauthier
2023年入学 彫刻領域
研究内容「脱=作品化と空虚」



博士課程有志展は京都市立芸術大学美術教育後援会に御支援いただいております。