

# 金田 仁美

KANATA Hitomi

博士課程ピアノリサイタル

J.Haydn : Sonate für Klavier Nr.59 Es-Dur Hob.XVI:49  
ハイドン : ピアノソナタ 59 番 変ホ長調

G.Fauré : 1er Barcarolle op.26, 2eme Barcarolle op.41  
フォーレ : 舟歌 1 番 作品 26 イ短調、舟歌 2 番 作品 41 ト長調

C.Debussy : Images 2eme cahier  
ドビュッシー : 映像第 2 集

G.Fauré : 3eme Nocturne op.33-3, 2eme Impromptu op.31, Dolly op.56  
フォーレ : 夜想曲 3 番 作品 33-3 変イ長調、即興曲 2 番 作品 21 ヘ短調、ドリー組曲 作品 56

F.Chopin : 5eme Valse op.42, 1er Ballade op.23  
ショパン : ワルツ 5 番 作品 42 変イ長調、バラード 1 番 作品 23 ト短調



日時 : 2014 年 1 月 17 日 (金) 18 時半開演 (18 時開場)  
場所 : 京都市立芸術大学講堂 入場無料

## 金田仁美 Hitomi KANATA

第 2 回フォーレ国際ピアノコンクールにおいて審査員満場一致の第 1 位。  
第 19 回吹田音楽コンクールピアノ部門第 1 位、第 13 回イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第 3 位をはじめとする多数のコンクールで入賞。  
ピアノデュオ Charme accordeとして第 8 回かやぶき音楽堂デュオコンクール 1 台 4 手連弾部門において第 1 位受賞。これまで大阪センチュリー交響楽団 (現日本センチュリー交響楽団)、関西フィルハーモニー管弦楽団、テレマン室内管弦楽団と共演。パリ・エコールノルマル音楽院高等ディプロム、室内楽ディプロムをいずれも審査員満場一致の賛同を得て取得。  
京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程を修了、現在同大学院博士課程に在籍中、ピアノを野原みどり氏に師事。

