

京都アカデミアウィーク2026

「だから、京都行こう。」7大学がひらく、知の探求。

京都の文化・芸術・科学に深く惹かれるあなたへ。
京都の7大学が丸の内に集結し、このまちだからこそ学べるユニークな講座をお届けします。
一歩踏み込んだ知的な体験を通して、観光のその先にある奥深い魅力を紐解きます。
京都で学びたい、そんな想いが芽生える特別な時間のはじまりです。

ハイブリッド開催

定員：対面50名
オンライン250名

対面のみ

定員：50名
(先着順)

10/13(火) 14:00-16:30

ハイブリッド開催*

思考を手放す瞬間：アート・デザイン

・マネジメント・キュレーションの現場

京都大学 経営管理大学院 特定准教授 小幡 真也

*オンライン参加の方は聴講のみ、ワークに参加の方はご来場ください。

10/13(火) 18:00~19:30

対面のみ

京都新聞講座in東京

「京漬物の知られざる魅力」

株式会社大安 代表取締役社長 大角 安史さん

10/14(水) 15:00~16:30

ハイブリッド開催

三味線の今、デザイナーにできること

同志社女子大学 生活科学部 人間生活学科

准教授 村井 陽平

10/14(水) 18:00~19:30

ハイブリッド開催

京都日出新聞から見た明治の竹内栖鳳 続編

京都女子大学 名誉教授 廣田 孝

10/15(木) 11:30-13:00

ハイブリッド開催

京都の中小宿泊事業者に学ぶ

『あえて成長しない』生存戦略と持続可能な経営

京都外国語大学 国際貢献学部 グローバル観光学科

講師 山本 彰子

10/15(木) 18:00~19:30

ハイブリッド開催

「千年の景色をフレーミングする

—京都の借景と現代アート—

京都美術工芸大学芸術学部デザイン・工芸学科

特任教授 エトリ ケンジ

10/16(金) 11:30~13:00

ハイブリッド開催

御所と御苑と画学校

—幕末・明治の美術史跡をめぐる

京都市立芸術大学 美術学部 総合芸術学専攻

教授 田島 達也

10/16(金) 15:00~16:30

ハイブリッド開催

陶磁器って何？京焼って何？

京都市立芸術大学 美術学部 陶磁器専攻

教授 森野 彰人

※10/17(土)14:00-16:30体験ワークショップを開催(有料)

10/16(金) 18:00~19:30

ハイブリッド開催

あしひきの 山鳥の尾は 本当の尾？

—京のしっぽから『ひと』を読み解く

京都工芸繊維大学 応用生物学系 助教 東島 沙弥佳

受講無料・要事前申込

※定員に達し次第締切

。【お問合せ】 京都アカデミアフォーラム事務局

Email: kyoto-event@mail2.adm.kyoto-u.ac.jp

HP: <http://www.kyoto-af.jp/>

2026年 10月13日(火) ~ 10月16(金)

【会場】 京都アカデミアフォーラム・京都大学東京オフィス
(〒100-6510 東京都千代田区丸の内1-5-1 新丸の内ビルディング 10階)



スマートフォンで簡単申込！

カメラでQRコードを読み込むと、各講座のより詳しい概要や講師プロフィール、お申込フォームへ直接アクセスできます

お申込み→ <https://kaf-week2026.peatix.com>

10/17(土) 14:00-16:30 対面のみ

「陶磁器って何？京焼って何？—ワークショップ」

詳細・お申込み→ <https://kaf-ws2026.peatix.com>