

# 講演会・公開座談会

参加費無料

〈模写の世界展〉の関連イベントとして、講演ならびに公開座談会を開催します。

古典絵画を写して描く「模写」。伝統を継承しながらも変容を続ける「模写」の現在地点と将来を展望します。

**講演 1 「東京藝術大学における模写教育と社会実践」** 荒井経（東京藝術大学大学院教授）

**講演 2 「京都市立芸術大学における模写の感性と思考」** 正垣雅子（京都市立芸術大学准教授）

**公開座談会** 荒井経（東京藝術大学大学院教授） 正垣雅子（京都市立芸術大学准教授） 阪野智啓（愛知県立芸術大学准教授 / モデレーター）

2022

**10.1 (土) 13:30 - 15:30**

**大阪府立江之子島文化芸術創造センター (enoco)**

**4階 ルーム1 (第2会場 (中継)) : 2階 ルーム8**

**当日先着順** (ルーム1 : 定員50名、ルーム8 : 定員20名)

※満席の場合は2階に第2会場を設けて講演会の様子を中継します。

※昨今の事情を鑑み、急遽内容が変更となる場合がございます。実施予定状況につきましては、芳泉文化財団(06-6131-5731)までお問い合わせください。



荒井経  
(東京藝術大学大学院教授)



正垣雅子  
(京都市立芸術大学准教授)



阪野智啓  
(愛知県立芸術大学准教授 / モデレーター)

enokojima creates osaka

**enoco**

大阪府立江之子島文化芸術創造センター

〒550-0006  
大阪市西区江之子島2丁目1番34号

地下鉄 (Osaka Metro) 千日前線・中央線「阿波座駅」下車、  
8番出口から西へ約150m。徒歩3分。

<https://www.enokojima-art.jp/>

新型コロナウイルス感染症の感染予防・拡大防止のため、  
今後の状況によっては会期等が変更になる場合があります。  
最新の情報は美術館ホームページでご確認ください。

