



響/都プロジェクト2026 コンサートシリーズ

2026年
10.11日

午後3時開演
(午後2時開場)

入場料 1,500円
〈全席指定〉

未就学児童の入場は御遠慮ください。

会場

京都市立芸術大学
堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

オーケストラ 2026 協演

指揮 阪 哲朗 音楽学部教授 管弦楽 京都市立芸術大学 音楽学部・大学院管弦楽団

R. ワーグナー / オペラ《タンホイザー》より「夕星の歌」
Richard Wagner: "Lied an den Abendstern" aus der Oper 'Tannhäuser'

E. W. コルンゴルト / オペラ《死の都》Op.12 より「私の憧れ、私の幻想」
Erich Wolfgang Korngord: "Mein sehnen, mein wännen" aus der Oper Op.12 'Die tote Stadt'

P. I. チャイコフスキー / オペラ《エウゲニ・オネーギン》Op.24 より「あなたに私は手紙を書きました」
Pyotr Ilyich Tchaikovsky: "Vi mnye pisali. net otpiraites" from the Opera Op.24 'Eugene Onegin'

独唱 / バリトン 公文 勇爾 声楽専攻4回生

J. シベリウス / ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47
Jean Sibelius: Violin Concerto in D Minor, Op.47

ヴァイオリン独奏 千田 陶子 弦楽専攻4回生

S. ラフマニノフ / ピアノ協奏曲第3番 二短調 作品30
Sergei Rachmaninov: Piano Concerto No.3 in D minor, Op.30

ピアノ独奏 北島 愛美 ピアノ専攻4回生

都合により曲目等変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

2026年 8月19日(水) 午前10時よりチケット販売開始!



京都市立芸術大学
ウェブサイトから WEBで購入

<https://www.kcuu.ac.jp/ticket/>

*24時間購入可

購入方法

◀いづれかで▶
お求めください

窓口販売

*支払は現金のみ対応可

京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課
京都市下京区下之町57-1 D棟1階 / TEL 075-585-2006

(開室：平日 8:30~17:15)

ご来場方法や座席等について特別な配慮を必要とされる方は、開催日の5日前までに共創テラス・連携推進課までご相談ください。ご希望に沿うよう可能な限り対応いたします。

主催 | 京都市立芸術大学 後援 | 京都市立芸術大学音楽教育後援会

制作・お問合せ | 京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課/リエゾンオフィス
電話 075-585-2006 (平日 8:30~17:15) Email public@kcuu.ac.jp

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts



オーケストラ 2026 協演

第8回目となる本公演は、阪哲朗指揮のもと、学内で選出された声楽（バリトン）、ヴァイオリン、ピアノの学生がそれぞれソリストを務め、本学音楽学部・大学院管弦楽団と協演する演奏会です。芸術の秋のひとつ、学生たちの瑞々しい演奏をお楽しみください。

Conductor

阪 哲 朗 Tetsuro BAN

京都市出身。京都市立芸術大学作曲専修卒業。ウィーン国立音楽大学指揮科で指揮を学ぶ。これまでに、ビール市立歌劇場専属指揮者、ブランデンブルグ歌劇場専属第一指揮者、ベルリン・コーミッシェ・オーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場音楽総監督、山形交響楽団首席客演指揮者、レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖ホール芸術監督。



©Takashi Imai

Soloists



声楽 / バリトン 公文 勇爾 Yuji KUMON / Baritone

兵庫県出身。兵庫県立西宮高等学校卒業。第39回兵庫県独唱独奏コンクール優秀賞および神戸新聞社賞。第76回全日本学生音楽コンクール大阪大会本選入選。これまでに、声楽を山本龍弥、小濱妙美の各氏に師事。



ヴァイオリン 千田 陶子 Toko SENDA / Violin

大阪府出身。大阪府立岸和田高等学校卒業。第15回クオリア音楽コンクール大学生・大学院生の部第1位。第31回KOBÉ国際音楽コンクール弦楽器C部門奨励賞。これまでに、川瀬陽子、田辺良子、大谷玲子の各氏に師事。



ピアノ 北島 愛美 Ami KITAJIMA / Piano

大阪府出身。Plano Senior High School卒業。2019年国際キーボードオデッセイ&フェスティバル USA (IKOF) 銅賞。2020年 ウェザーフォード国際ピアノ・コンクール第1位。2021年 ベイラー大学ピアノ・コンクール第1位。これまでに、有田啓子、成川昌子、Adam Wodnicki、Alessandro Mazzamutoの各氏に師事。現在、京都市立芸術大学4年在学、田村響氏に師事。

会場

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- 地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車、JR京都駅中央口から徒歩6分
- 京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分
- 市バス4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ



◇A棟（塩小路高倉側）の大階段またはエレベーターにて、3階入口へお越しください。◇構内に駐車場はございません。各種公共交通機関をご利用のうえご来場願います。