

2024年 **10.6** 日

午後4時開演(午後3時開場)

入場料 2,000円〈全席自由〉

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

指 揮 阪 哲朗 京都市立芸術大学音楽学部教授

> 籔本 繁倫 指揮専攻2回生

萩原 凜 ソリスト 管・打楽専攻4回生

> 中野 未唯 声楽専攻4回生

大石 彩代 弦楽專攻4回生

京都市立芸術大学 管弦楽

音楽学部•大学院管弦楽団

G. ロッシー二/ 歌劇《セミラーミデ》序曲

T. ブロストレム/ アリーナ ~打楽器協奏曲第1番

G. マイアベーア/ 歌劇《ユグノー教徒》より 「高貴な殿様がた、失礼いたします」

R. グリエール/ コロラトゥーラ・ソプラノのための協奏曲 作品82

B. バルトーク/ ヴァイオリン協奏曲第2番 Sz. 112(BB117)

2024年8月27日(火)よりチケット販売開始



京都市立芸術大学ウェブサイトから WEBで購入

https://www.kcua.ac.jp/ticket/

*24時間購入可

購入方法

∢いずれかで▶

窓口販売

*支払は現金のみ対応可

京都市立芸術大学事務局 共創テラス・連携推進課 京都市下京区下之町57-1 D棟 1 階/ TEL 075-585-2006 (開室:平日8:30~17:15)





©Florian Hammerich

阪 哲 朗 (指揮) BAN Tetsuro / Conductor

京都市出身。京都市立芸術大学作曲専修卒業。ウィーン国立音楽大学指揮科で指揮を学ぶ。 これまでに、ビール市立歌劇場専属指揮者、ブランデンブルグ歌劇場専属第一指揮者、ベルリ ン・コーミッシェ・オーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場音楽総監督、山形交響楽団首席客演 指揮者、レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者、びわ湖 ホール芸術監督。

籔本 繁倫 (指揮) YABUMOTO Shigenori / Conductor

山口県生まれ。山口大学教育学部学校教育教員養成課程教科教育コース音楽教育選修を経 て、現在は京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻2年次に在籍中。これまでに指揮を森口真司、 下野竜也、川本貢司、松下京介の各氏に、本学にて阪哲朗、粟辻聡、中田延亮の各氏に師事。 フルートを吉岡歌子、江戸聖一郎、大嶋義実、中川佳子の各氏に師事。2022年に山口市で行 われた「山口市民会館開館50周年記念式典・記念公演」にて、山口市内の4つの舞踏団体と山 口大学管弦楽団によるコラボレーションでムソルグスキーの組曲「展覧会の絵」の指揮を執り 大成功を収める。KCUAペんぎんウインドオーケストラ音楽監督。



萩原 凜(打楽器) HAGIHARA Rin / Percussion

兵庫県出身。兵庫県立兵庫高等学校卒業。 現在、京都市立芸術大学音楽学部管·打楽専攻4回生。 大学にて打楽器を山本毅、森本瑞生の各氏に師事。 2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。



中野 未唯(ソプラノ) NAKANO Miyu / Soprano

京都府出身。京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。 現在、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻4回生。 第1回プリマヴェーラ声楽コンコルソヴェンティ本選奨励賞受賞。 2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。



大石 彩代(ヴァイオリン) OISHI Sayo / Violin

京都府出身。現在、京都市立芸術大学音楽学部弦楽専攻4回生。 第4回みおつくし音楽祭クラシックコンクール弦楽器中学生の部1位金賞、大阪府知事賞。 第24回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-U第3位。第10回あおによし音楽コンクー ル奈良2023プロフェッショナルステージ第1位、グランプリ、総務大臣賞。

京都市立芸術大学 堀場信吉記念ホール

京都市下京区下之町57-1

- ・地下鉄烏丸線・JR各線・近鉄京都線「京都」駅下車、JR京都駅中央口から徒歩6分
- ・京阪電車「七条」駅下車 徒歩10分 ・市バス 4・7・16・81・205・南5号系統「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」下車すぐ

