

## 2023年度 音楽学部 非常勤講師（学科・クラス実技）一覧

担当教員	授業科目
秋山 滋	器楽合奏1・2、音楽学実習b1・2
飛鳥井 雅友	ドイツ語1・2
荒賀 知子	体育I1（女子）、体育I2（男子）、体育I2（午後）
有馬 純寿	音楽学演習c1・2
粟辻 聡	指揮法（副科）、オーケストラ、合奏演習（管弦楽）
池田 潤	（学部）フランス語7・8、（大学院）原典研究（仏）I～IV
池田 晋也	ドイツ語1・2、ドイツ語7・8
一ノ瀬 智子	音楽療法
伊東 信宏	（学部）音楽学特講j（大学院）音楽学特殊研究eI・II
井原（上田） 希	管・打楽合奏
今井 伸昭	重唱3・4、オペラ実習3・4、オペラ演習I・II
植山 けい	鍵盤楽器総論I
上森 祥平	弦楽合奏、室内楽
岡田（増田） 真結	楽曲分析IIb
小川 洋介	英語（作文）1・2
小崎 雅弘	重唱4、オペラ実習4、オペラ演習I・II
落合 理恵子	フランス語1～4、イタリア語1～4
Carolina Capasso	イタリア語5～8、原典研究（伊a）I～IV
カブシク アントニア	英語（会話）1・2
上中 朝美	オーケストラ、合奏演習（管弦楽）、管・打楽合奏
唐谷 裕子	オペラ実習1・2、舞台芸術論1・2、重唱2
菊野 雄一郎	心理学
國末 貞仁	サクソフォンアンサンブル、管・打楽合奏、合奏演習（サクソフォン）I～IV
熊谷 知実	ドイツ語3～6
金剛 龍謹	（学部）音楽学実習d1・2 （大学院）音楽学演習e1・2
近藤 広志	ディクショナリーa1・2、オペラ演習I・II
笹原 亮二	日本文化史II
椎名 亮輔	（学部）音楽学特講n（大学院）音楽学特殊研究nII・IV
志村 聖子	音楽経営論
關口 康祐	重唱1・2、オペラ実習1・2
添田（北村）千絵	実践英語（留学）1・2
竹内 直	（学部）音楽学特講m（大学院）音楽学特殊研究mII・IV
田島 知之	メディア学
田島 亘祥	オペラ演習I・II
谷村 由美子	歌曲演習（仏）I～IV
田端 敬三	環境生態学
田部井 賢一	（学部）音楽学特講L（大学院）音楽学特殊研究LII・IV
外村 雄一郎	講堂業務、リエゾンオフィス業務、管・打楽合奏、オーケストラ、合奏演習（管弦楽）
富田 暁	アジア文化史II
中川 久公	音楽学実習a1・2
中田 延亮	指揮、指揮法（副科）、オーケストラ、合奏演習（管弦楽）、指揮法研究
中村 真	西洋文化史II
中本 芽久美	ソルフェージュ、対位法（指揮）
中山（植松）さやか	ソルフェージュ、和声法中級
西尾 泰広	人権教育論
野澤 元	英語AI（2クラス）、英語AII（1クラス）
能登原 由美	論文ライティング入門、（学部）音楽学特講o（大学院）音楽学特殊研究oII・IV
乃村 健一	オペラ演習I・II
長谷川 智子	和声法上級1・2、対位法1・2
畑中（相可）佐代子	ディクショナリーc1・2
廣瀬（山上）友佳子	楽曲分析Ic、総譜視奏

Franck Fauconnier	フランス語 1・2・5・6
富士田（水谷）彰子	重唱 3・4、オペラ実習 3・4
藤田 茉奈美	教育実習、介護等体験
Edoardo Pedoja	イタリア語 1・2
松岡 佐知	社会学
松木 賢三	オペラ演習Ⅰ・Ⅱ
松園 洋二	合唱
三木（越知）晴子	オペラ演習Ⅰ・Ⅱ
三島 郁	（学部）音楽学実習 e 1・2（大学院）音楽学演習 f 1・2
安井（小久見）祥恵	日本国憲法
安田 博美（真木ひろみ）	バレエ 1・2
矢野原 佑史	文化人類学
山口 友寛	情報機器の操作、作曲Ⅰ・Ⅱ
山崎 洋介	総合演習Ⅰ
湯川 美佳	鍵盤楽器総論Ⅱ
若林 千春	楽曲分析Ⅱc
若林 義人	管・打楽合奏
渡辺 浩司	西洋文化史Ⅰ