

the Percussion vol.4

京都市立芸術大学
オーデトリウムコンサート
打楽器専攻生によるアンサンブル

岡田加津子×京芸打研 ~打楽器7重奏 世界初演~

2016
12
17
SAT

会場:

京都市立芸術大学 講堂

- JR京都駅からC2乗り場で京阪京都交通バス2・14・28A系統に乗車「芸大前」下車、バス停から徒歩すぐ。
- 阪急桂駅から東口で京阪京都交通バス1・2・13・14・25A・28A系統に乗車「芸大前」下車、バス停から徒歩すぐ。
- JR桂川駅からヤサカバス1号系統(桂坂中央行き)に乗車、新林池公園で下車、新林池公園バス停から徒歩で約20分。

OPEN 13:30 / START 14:00

入場無料

PROGRAM:

- ・A.ボロディン/歌劇「イーゴリ公」よりだったん人の踊り
(編曲:布谷史人)
- ・B.バルトーク/2台のピアノと打楽器のためのソナタ
- ・武満徹/雨の樹
- ・岡田加津子/委嘱作品(世界初演)

主催:京都市立芸術大学

制作:京都市立芸術大学リエゾンオフィス

お問い合わせ:京都市立芸術大学連携推進課事業推進担当

075-334-2204 (月~金 8:30~17:15) <http://www.kcua.ac.jp/>



京芸打研ブログ