

- 鶴田憲次退任記念展 -

## SERENDIPITY

展覧会名称	- 鶴田憲次退任記念展 - SERENDIPITY
会期	2014年1月12日(日) ~ 1月26日(日)
開館時間	11:00 ~ 19:00 (最終入場 18:45 まで)
休館日	月曜日 (祝日の場合は開館、翌火曜休館)
企画	京都市立芸術大学
主催	京都市立芸術大学
会場	京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA 1, @KCUA2
観覧料	無料
お問い合わせ	075-334-2204
関連イベント	内覧会・レセプション 2014年1月11日(土) 16:00 ~ 18:00 ※鶴田憲次による出展作品の解説を行います

## 展覧会概要

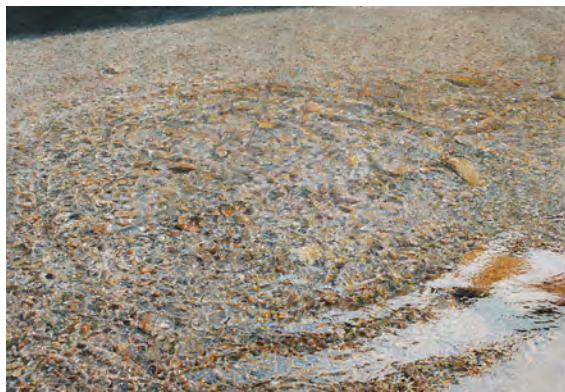
京都市立芸術大学は、鶴田憲次教授退任記念「SERENDIPITY」展を開催いたします。鶴田は、京都市立芸術大学西洋画科専攻科(現在の大学院)に在学中から、国内外において展覧会を精力的に行い、1973年から約40年間に亘り京都市立芸術大学の教員として後進の育成に多大な影響を与えてきました。

鶴田の絵画作品は、手法として徹底したリアリズムが用いられ、そこには情緒的反応を拒絶した美しさがあります。鶴田の画業を俯瞰することで、自然科学に基づいた概念が主題として立ち現れ、これは創作活動以外にも、鶴田の鉱物・化石、植物に対する深い造詣からも窺い知ることができる。刹那をシャープに切取る徹底した写実表現は、人間の存在を超えた時空概念や宇宙観に支えられているといえます。

本展覧会名である "Serendipity" とは、「何かを探しているときに、探しているものとは別の価値あるものを見つける能力・才能」を意味する言葉です。鶴田は他の芸術家と比べるよりも、南方熊楠、牧野富太郎など自然科学の研究者に親和性を見いだすことができ、個人的な研究過程で、膨大な数の絵画作品を制作し、鉱物・植物のコレクションを創り上げてきたともいえます。

本展では、初期の "The Ground", "The Earth", "The Cosmos" シリーズと、近年の "Niwa" シリーズの絵画作品の他に、鶴田の所有する鉱物・化石のコレクションの一部も展示紹介致します。鶴田憲次の作品世界と、その後景に際限なく広がるであろう宇宙を観ることができる大変貴重な展覧会となります。是非、ご高覧くださいませよう宜しくお願い申し上げます。

## 【出展参考作品】



上 2 点、絵画作品 <NIWA シリーズより>  
キャンバスにアクリル絵の具

左 2 点、鉱物 <私物コレクションより>  
撮影: 来田猛



自宅兼アトリエの温室にて 撮影: 来田猛

鶴田憲次 TSURUTA Kenji

1949 長崎県生まれ  
1971 京都市立芸術大学卒業  
1973 京都市立芸術大学美術専攻科西洋画修了  
1990 文科省在外研修員 (ロンドン大学スレード校)  
現在 京都市立芸術大学教授

### 主な個展 / Selected Solo Exhibitions

1990 THE EARTH 鶴田憲次展、ワコールアートセンター・スパイラル、東京  
1991 スレードギャラリー・ロンドン  
KENJI TSURUTA from England、ワコールアートセンター・スパイラル、東京  
1993 KENJI TSURUTA, J. Cacciola Galleries, ニューヨーク  
KENJI TSURUTA, Landesmuseum Volk und Wirtschaft, デュッセルドルフ  
1995 鶴田憲次展「心の贈り物」、良幸アートコーポレーション・京都  
2009 鶴田憲次展、東山アートスペース  
2013 鶴田憲次展、ギャラリー恵風、京都