

2025年度 美術学部 非常勤講師（学科）一覧

| 担当教員 | 授業科目 |
|----------------|---|
| アヴォカ エリック マルク | フランス語(中・上級) A②・B② |
| 朝岡 翔 | 道徳教育指導論 |
| 朝田 佳尚 | 社会学2 |
| 石田 真弓 | 美術科教育法Ⅱ、教職実践演習 |
| 石谷 慎 | 博物館教育論 |
| 市川 靖史 | フォトスタジオD |
| 今井 登紀子 | 体育1-A~H(基礎体育) |
| 上田 祥悟 | 漆工史1 |
| 永原 悠利 | 体育1-G・I(基礎体育) |
| 大江 由起 | 人間工学 |
| 大熊 夏実 | 美術史特講1、博物館実習1・2、専門書講読(英語) |
| 太田 智子 | 美術概論1・2 |
| 大橋 奈菜 | 情報処理基礎 |
| 大藪 泰 | 塗料塗装法1・2 |
| 岡本 由紀子 | コンピュータ演習D |
| 荻野 毅 | 染織工芸材料学 |
| 奥井 素子 | 専門書講読(古文書・古筆) |
| 奥村 あゆ | 専門書講読(ドイツ語) |
| 小田原 のどか | 彫刻史2 |
| 小野 和子 | 現代生物学1 |
| 柏尾 和直 | コンピュータ演習B-4 |
| 加須屋 誠 | 美術史特論1 |
| 加藤 巧 | 材料学1(塗料・絵具) |
| 加藤 正浩 | 都市計画論 |
| 川野 麻衣子 | 生涯学習概論 |
| 紀 芝蓮 | 材料学1(塗料・絵具) |
| 菊池 恵 | 教育の課程と方法・生徒・進路指導論/生徒指導論 |
| クスター ウィリアム トマス | 英語IEC-A1・A2・B1・B2 |
| 國松 万琴 | 工芸制作1 |
| 熊本 恭子 | 美術科教育法B |
| 後藤 結美子 | 博物館展示論 |
| 小林 加代子 | コンピュータ演習B-3 |
| 齋藤 高志 | 色染学 |
| 佐藤 紗良 | 美術史特講2 |
| 澤崎 賢一 | 映像論2 |
| ショレ ロマン | フランス語(初級)1-B②・2-B② |
| 吹田 哲二郎 | コンピュータ演習C |
| 須賀 桃子 | 色彩学 |
| 鈴木 裕 | 修復実習、保存修復特殊講義 |
| 瀬田 美晴 | 調査研究・企画運営演習A |
| 孫 晶 | 社会学1 |
| 田川 真千子 | 漆工史2 |
| 武田 利枝 | 英語AE1-A3・B3、英語AE2-A1・B1、英語IEC-A1・A2・B1・B2 |
| 竹本 明義 | 英語AE1-A3・B3、英語AE2-A1・B1 |
| 出川 春海 | 陶磁器工芸史1 |
| 洞ヶ瀬 かおり | 芸術学演習(原書講読)1 |
| 永井 佳子 | 現代芸術論3 |
| ナガタ タケシ | コンピュータ演習E |
| 中根 行宏 | 造園学1 |
| 中野 ふくね | 日本美術史演習1・2、博物館実習1・2 |
| 二瓶 晃 | 映像論1 |
| 東 正子 | コンピュータ演習A-1、B-1、総合芸術学科基礎実技 |
| 深水 浩 | 建築史1・2 |
| 藤木 晶子 | 調査研究・企画運営演習B |
| 藤田 瑞穂 | 調査研究・企画運営演習A |
| 堀 雄紀 | 教育原理 |
| 本多 潤子 | 博物館資料論 |
| 増田 将伸 | コミュニケーション論 |
| 松田 賢一 | 美術解剖学 |
| 松本 圭将 | 教育行政学 |
| 松山 沙樹 | 博物館教育論 |
| 森山 貴之 | デザイン史概説 |
| 安松 千夏 | 教育実習、介護等体験等 |
| 藪前 知子 | 現代芸術論1 |
| 山形 美有紀 | 美術史特論2 |
| 山城 貴茂 | ドイツ語(初級)A・B、ドイツ語(中級)A・B |
| 横田 悠矢 | 専門書講読(フランス語) |
| 横堀 ふみ | アートマネージメント論 |
| 吉岡 尚孝 | 教育方法論(ICTの活用を含む) |
| 吉田 悅子 | クリエイターのための知的財産入門 |
| 吉田 幸代 | 図学1・2、図法及び製図1・2、コンピュータ演習A-2・B-2 |
| リンネ マリサ | 博物館教育論 |