

## 2025年度 音楽学部 非常勤講師（学科）一覧

担当教員	授業科目
秋山 滋	器楽合奏1・2、音楽学実習b1・2
飛鳥井 雅友	ドイツ語1・2
粟辻 聡	指揮法（副科）、オーケストラ、合奏演習（管弦楽）
池田 潤	（学部）フランス語7・8、（大学院）原典研究（仏）I～IV
池田 晋也	ドイツ語1・2、ドイツ語7・8
一ノ瀬 智子	音楽療法
伊東 信宏	（学部）音楽学特講j、（大学院）音楽学特殊研究e
上田 希	管・打楽合奏
今井 登紀子	体育I1（女子）、I2（男子）、I2（午後）
植松 さやか	ソルフェージュ、和声法初級
植山 けい	鍵盤楽器総論I
牛渡 克之	ユーフォニアム・チューバアンサンブル
相可 佐代子	ディクショnc1・2
大川 修司	重唱3・4、オペラ実習3・4、オペラ演習I・II
大橋 奈菜	情報機器の操作
小川 洋介	英語（作文）1・2
越知 晴子	オペラ演習I・II
落合 理恵子	フランス語1～4、イタリア語1～4
Carolina Capasso	イタリア語5～8、原典研究（伊a）I～IV
上中 朝美	オーケストラ、合奏演習（管弦楽）、管・打楽合奏
唐谷 裕子	オペラ実習1・2、舞台芸術論1・2、重唱2
菊野 雄一郎	心理学
國末 貞仁	サクソフォンアンサンブル、管・打楽合奏、合奏演習（サクソフォン）I～IV
熊谷 知美	ドイツ語3・4・5・6
久米 教正	音楽学実習a1・2
金剛 龍謙	（学部）音楽学実習d1・2、（大学院）音楽学演習e1・2
近藤 広志	ディクショna1・2、オペラ演習I・II
榊原 禎宏	総合演習I
佐々木 賢二	弦楽合奏、室内楽、器楽演習（室内楽）
椎名 亮輔	音楽学特講n、音楽学特殊研究nII・IV
志村 聖子	音楽経営論
關口 康祐	重唱1・2、オペラ実習1・2
北村 千絵	実践英語（留学）1・2
高木 宏之	管・打楽合奏（金管アンサンブル）
田島 知之	メディア学
竹内 直	（学部）音楽学特講m、（大学院）音楽学特殊研究mII・IV
谷村 由美子	歌曲演習（仏）I～IV
田端 敬三	環境生態学
田部井 賢一	（学部）音楽学特講L、（大学院）音楽学特殊研究LII・IV
外村 雄一郎	管・打楽合奏、オーケストラ、合奏演習（管弦楽）
富田 暁	アジア文化史II
中田 延亮	指揮法（副科）、オーケストラ、合奏演習（管弦楽）
中村 真	西洋文化史II
中本 芽久美	ソルフェージュ、対位法（指揮）
西尾 泰広	人権教育論
野澤 元	英語AI（2クラス）、英語Aロ（1クラス）
能登原 由美	論文ライティング入門、（学部）音楽学特講o、（大学院）音楽学特殊研究oI・III
乃村 健一	重唱3・4、オペラ実習3・4、オペラ演習I・II
長谷川 智子	和声法中級
波立 裕矢	音楽学演習c1
久恒 秀典	重唱3・4、オペラ実習3・4、オペラ演習I・II
Franck Fauconnier	フランス語1・2・5・6
福田 彩乃	サクソフォンアンサンブル、管・打楽合奏、合奏演習（サクソフォン）I～IV
Edoardo Pedoja	イタリア語1・2、ディクショna1
Michael Barr	英語（会話）1・2
増田 真結	楽曲分析I b・II b
松岡 佐知	社会学
松木 賢三	オペラ演習I・II
松園 洋二	合唱
松本 俊樹	演劇学
三島 郁	（学部）音楽学実習e1・2、（大学院）音楽学演習f1・2
水谷 彰子	重唱3・4、オペラ実習3・4
本山 秀毅	宗教音楽研究
矢野原 佑史	文化人類学
山上 友佳子	楽曲分析I c、総譜視奏
山口 友寛	情報機器の操作、音楽学演習c2
山名 佳代	バレエ1・2
湯川 美佳	鍵盤楽器総論II
吉原 雅人	日本国憲法
渡辺 浩司	西洋文化史I