

美術学部

学修の成果にかかる評価及び卒業の認定に当たっての基準に関すること

1 学修成果にかかる評価の基準

(1) 個々の授業科目に対する評価基準

① 成績の評価

成績の評価は、履修期間中の平常成績、出席状況、試験成績（論文または作品審査による成績を含む。）等を考慮して行います。

合 格	AA	90～100点
	A	80～89点
	B	70～79点
	C	60～69点
不 合 格	D	59点以下

② 個別科目ごとの成績評価基準

「シラバス」の「評価方法」を参照してください。

2 卒業の認定に当たっての基準

(1) 卒業に必要な修得単位数

学 科 区 分	美 術 科		デ ザ イ ン 科		工 芸 科		総 合 芸 術 学 科	
	必 修	自 由 選 択	必 修	自 由 選 択	必 修	自 由 選 択	必 修	自 由 選 択
実 技 科 目	48		50		50		18	
演 習 科 目							32	
卒 業 制 作 ・ 論 文	2		2		2		8	
(小 計)	(50)		(52)		(52)		(58)	
基 礎 講 義 科 目	6	46	6	46	6	46	8	20
特 殊 講 義 科 目	10		10		10		20	
テ ー マ 演 習 科 目	2		2		2		2	
共 通 科 目								
外 国 語 科 目	8		8		8		16	
保 健 体 育 科 目	2		2		2		2	
(小 計)	(74)		(74)		(74)		(68)	
合 計	124単位		126単位		126単位		126単位	

(2) 取得単位数の上限について

履修登録は、1年次から2年次において1 Semester 16 単位を上限とします。

なお、上限単位数の対象となる授業科目は本学において卒業の要件として履修する学科科目（基礎講義科目，特殊講義科目，共通科目，外国語科目及び保健体育科目）とします。ただし、卒業要件科目であっても集中講義として開講する授業科目は、上限単位数の対象科目とはしません。

また、総合芸術学科演習科目についても上限単位数の対象科目とはしません。

(参考)

1 実技科目等

(1) 「実技科目」とは

各専攻の基礎及び専門実技を履修するものです。（総合基礎実技を含む。）

* 総合基礎実技とは、美術学部の新入生全員が所属の科に関係なく4クラスに編成され、専門分野の枠を越えた教員組織のもと、造形芸術の各領域に通じる基本的なテーマにもとづいて複数の実習課題を行います。各課題は、学外研修、関連講義、ワークショップ、チュートリアル（個人指導）、個人またはグループによる制作、発表、合評を組み合わせた多彩な内容で展開されます。

(2) 「演習科目」とは

総合芸術学科における演習を履修するものです。

2 学科目

(1) 「基礎講義科目」とは

3つの系列における学習・研究の基礎となる概括的なものの見方、考え方、知識を養うことを目的とし、併せて大学人にふさわしい総合的教養を身につける役割を担う科目です。

< 3つの系列 >

・芸術文化系列科目

芸術を主として思想、文学、人間形成等の、いわゆる文化的営為の観点から学習・研究することを目的とする科目です。

・芸術科学系列科目

芸術を主として自然科学、テクノロジー等の観点から学習・研究することを目的とする科目です。

・芸術学・美術史系列科目

芸術を主として芸術学・美術史的な観点から学習・研究することを目的と

する科目です。

(2) 「特殊講義科目」とは

3つの系列における専門的な学習・研究の場を提供する科目です。この科目については、個性的指向の伸長を促すため2度の重複履修を認めています。

(3) 「テーマ演習科目」とは

テーマ演習は、教員と学生が自由にテーマを提案しながら行う演習です。

(4) 「共通科目」とは

基礎情報学及びコンピュータ演習で、自由選択科目です。

(5) 「外国語科目」とは

国際社会に対応する教養として、また研究教育の深化を図るために学ぶことを目的とする科目です。

(6) 「保健体育科目」とは

生涯教育的な観点からのスポーツの意義を、実践等を通して学ぶことを目的とする科目です。

* 以上、別表第1，別表第2，別表第3 を参照してください。

3 取得可能な学位

卒業生には、学士（美術）の学位を授与します。

4 取得可能な資格

(1) 教職課程科目

教職課程に関する科目を履修し、その単位を修得することで、申請の上、指定の教員免許状を取得できます。

<取得できる免許状の種類>

- ・ 中学校教諭一種免許状（美術）
- ・ 高等学校教諭一種免許状（美術・工芸）

(2) 博物館学課程科目

博物館学課程に関する科目を履修し、その単位を修得することで、学芸員となる資格を取得できます。

別表第1 実技科目及び演習科目

(1) 美術科

① 日本画専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画)	1年次の前期に 必修	半年	2	8
	(彫 刻)			2	
	(デ ザ イ ン)			2	
	(工 芸)			2	
美 術 科 基 礎	日 本 画 A	後 期	半年	8	16
	日 本 画 B	前 期	半年	8	
日 本 画 専 攻 実 技	日 本 画 1		各半年	各 6	24
	日 本 画 2				
	日 本 画 3				
	模 写 ・ 水 墨 画				
	卒 業 制 作			2	2
計					50

② 油画専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画)	1年次の前期に 必修	半年	2	8
	(彫 刻)			2	
	(デ ザ イ ン)			2	
	(工 芸)			2	
美 術 科 基 礎	美 術 科 基 礎 科 目 か ら 選 択	「油画A」 「油画B」の いずれか履修	半年	8	16
			半年	8	
油 画 専 攻 実 技	油 画 1		各半年	各 6	24
	油 画 2				
	油 画 3				
	壁 画				
	卒 業 制 作			2	2
計					50

③ 彫刻専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画)	1年次の前期に 必修	半年	2	8
	(彫 刻)			2	
	(デ ザ イ ン)			2	
	(工 芸)			2	
美 術 科 基 礎	美 術 科 基 礎 科 目 択 か ら 選 択	「彫刻A」 「彫刻B」の いずれか履修	半年	8	16
			半年	8	
彫 刻 専 攻 実 技	彫 刻 1		各半年	各 6	24
	彫 刻 2				
	彫 刻 3				
	卒 業 制 作			2	2
計					50

④ 版画専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画)	1年次の前期に 必修	半年	2	8
	(彫 刻)			2	
	(デ ザ イ ン)			2	
	(工 芸)			2	
美 術 科 基 礎	美 術 科 基 礎 科 目 択 か ら 選 択	「版画A」 「版画B」の いずれか履修	半年	8	16
			半年	8	
版 画 専 攻 実 技	版 画 制 作		各半年	各 6	24
	卒 業 制 作				
計					50

⑤ 構想設計専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画) (彫 刻) (デ ザ イ ン) (工 芸)	1年次の前期に 必修	半年	2 2 2 2	8
美 術 科 基 礎	美 術 科 基 礎 科 目 か ら 選 択	「構想設計A」 「構想設計B」 のいずれか履修 が望ましい。	半年 半年	8 8	16
構 想 設 計 専 攻 実 技	構 想 設 計		各半年	各 6	24
	卒 業 制 作			2	2
計					50

(2) デザイン科

① ビジュアル・デザイン専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画) (彫 刻) (デ ザ イ ン) (工 芸)	1年次の前期に 必修	半 年	2 2 2 2	8
	デ ザ イ ン 基 礎 1 (絵 画 ・ 映 像 メ デ ィ ア 表 現 を 含 む) (デ ザ イ ン ・ 映 像 メ デ ィ ア 表 現 を 含 む)	後 期	半 年	2 6	8
	デ ザ イ ン 基 礎 2 A (デ ッ サ ン) (製 図) (工 芸 ・ プ ロ ダ ク ト 制 作 を 含 む) (デ ザ イ ン)	「デザイン基礎 1」の修得者に限 る。	半 年	1 1 1 5	8
	デ ザ イ ン 基 礎 2 B (デ ッ サ ン) (製 図) (工 芸 ・ プ ロ ダ ク ト 制 作 を 含 む) (デ ザ イ ン)	「デザイン基礎2 A」の修得者に限 る。	半 年	1 1 1 5	8
ビジュアル デ ザ イ ン 専 攻 実 技	ビジュアル・デザイン1 ビジュアル・デザイン2	「デザイン科基 礎」の修得者に限 る。	各半年	各6	18
	卒 業 制 作			2	2
計					52

② 環境デザイン専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画) (彫 刻) (デ ザ イ ン) (工 芸)	1年次の前期に 必修	半 年	2	8
	2				
	2				
	2				
デ ザ イ ン 科 基 礎	デ ザ イ ン 基 礎 1 (絵画・映像メディア表現を含む) (デザイン・映像メディア表現を含む)	後 期	半 年	2 6	8
	デ ザ イ ン 基 礎 2 A (デ ッ サ ン) (製 図) (工芸・プロダクト制作を含む) (デ ザ イ ン)	「デザイン基礎 1」の修得者に限 る。	半 年	1 1 1 5	8
	デ ザ イ ン 基 礎 2 B (デ ッ サ ン) (製 図) (工芸・プロダクト制作を含む) (デ ザ イ ン)			半 年	
環 境 デ ザ イ ン 専 攻 実 技	環 境 デ ザ イ ン 1 環 境 デ ザ イ ン 2	「デザイン科基 礎」の修得者に限 る。	各 半 年	各 6	18
	卒 業 制 作				
計					52

③ プロダクト・デザイン専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画) (彫 刻) (デ ザ イ ン) (工 芸)	1年次の前期に 必修	半 年	2 2 2 2	8
デ ザ イ ン 科 基 礎	デ ザ イ ン 基 礎 1 (絵 画 ・ 映 像 メ デ ィ ア 表 現 を 含 む) (デ ザ イ ン ・ 映 像 メ デ ィ ア 表 現 を 含 む)	後 期	半 年	2 6	8
	デ ザ イ ン 基 礎 2 A (デ ッ サ ン) (製 図) (工 芸 ・ プ ロ ダ ク ト 制 作 を 含 む) (デ ザ イ ン)	「デザイン基礎 1」の修得者に限 る。	半 年	1 1 1 5	8
	デ ザ イ ン 基 礎 2 B (デ ッ サ ン) (製 図) (工 芸 ・ プ ロ ダ ク ト 制 作 を 含 む) (デ ザ イ ン)	「デザイン基礎2 A」の修得者に限 る。	半 年	1 1 1 5	8
プ ロ ダ ク ト デ ザ イ ン 専 攻 実 技	プ ロ ダ ク ト ・ デ ザ イ ン 1	「デザイン基礎2 B」の修得者に限 る。	各 半 年	各 6	18
	プ ロ ダ ク ト ・ デ ザ イ ン 2	「プロダクト・デ ザイン1」の履修 者に限る。			
	卒 業 制 作			2	2
計					52

(3) 工芸科

① 陶磁器専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画) (彫 刻) (デ ザ イ ン) (工 芸)	1年次の前期に 必修	半 年	2 2 2 2	8
工 芸 科 基 礎	工 芸 基 礎 (デ ザ イ ン) (工 芸)	後 期	半 年	2 6	8
陶 磁 器 専 攻 実 技	陶 磁 器 基 礎 A (デ ッ サ ン) (デ ザ イ ン) (陶 磁 器)	前 期 「工芸基礎」の 修得者に限る。	半 年	1 1 6	8
	陶 磁 器 基 礎 B (デ ッ サ ン) (デ ザ イ ン) (陶磁器・プロダクト制作を含む)	後 期 「陶磁器基礎A」の 修得者に限る。	半 年	1 1 6	8
	陶 磁 器 1	前期，陶磁器基礎B の修得者に限る。 (関連実技を含む)	半 年	各 6	18
	陶 磁 器 2	後期，陶磁器1の修 得者に限る。			
	陶 磁 器 3	陶磁器2の修得者に 限る。			
卒 業 制 作			2	2	
計					52

② 漆工専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画) (彫 刻) (デ ザ イ ン) (工 芸)	1年次の前期に必修	半 年	2 2 2 2	8
工 芸 科 礎	工 芸 基 礎 (デ ザ イ ン) (工 芸)	後 期	半 年	2 6	8
漆 工 専 攻 技 実	漆 工 基 礎 A (デ ッ サ ン) (デ ザ イ ン) (漆 工)	前 期 「工芸基礎」の 修得者に限る。	半 年	1 1 6	8
	漆 工 基 礎 B (デ ッ サ ン) (デ ザ イ ン) (漆工・プロダクト制作を含む)	後 期 「漆工基礎A」 の修得者に限る。	半 年	1 1 6	8
	漆 工 1 漆 工 2	「漆工基礎」の 修得者に限る。 (関連実技を含む)	半 年	各6	18
	卒 業 制 作			2	2
計					52

③ 染織専攻

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科 目 単 位	必 修 単 位
共 通 基 礎	総 合 基 礎 実 技 (絵 画) (彫 刻) (デ ザ イ ン) (工 芸)	1年次の前期に必修	半 年	2 2 2 2	8
工 芸 科 礎	工 芸 基 礎 (デ ザ イ ン) (工 芸)	後 期	半 年	2 6	8
染 織 専 攻 実 技	染 織 基 礎 A (デ ッ サ ン) (デ ザ イ ン) (染 織)	前 期 「工芸基礎」の 修得者に限る。	半 年	1 1 6	8
	染 織 基 礎 B (デ ッ サ ン) (デ ザ イ ン) (染織・プロダクト制作を含む)	後 期 「染織基礎A」の 修得者に限る。	半 年	1 1 6	8
	染 織 1 染 織 2 染 織 3	「染織基礎B」の 修得者に限る。 (関連実技を含む)	半 年	各6	18
	卒 業 制 作			2	2
計					52

(4) 総合芸術学科

区 分	授 業 科 目	備 考	期 間	科目 単位	必修 単位
実技基礎	総合基礎実技 (絵 画) (彫 刻) (デ ザ イ ン) (工 芸)	1年次の前期に 必修	半 年	2 2 2 2	8
	美術科基礎 A デザイン基礎 1 工 芸 基 礎	1年次の後期に いずれかの基礎を 選択必修	後 期 後 期 後 期	8 8 8	8
実 技	総合芸術学科基礎実技	2 年 次 必 修	後 期	2	2
	美術科基礎 B デザイン基礎 2 A・デザイン基礎 2 B	2年次自由選択	前 期	8	
	陶磁器基礎 A・陶磁器基礎 B		前期・後期	8・8	
	漆工基礎 A・漆工基礎 B		前期・後期	8・8	
	染織基礎 A・染織基礎 B		前期・後期	8・8	
共 通 実 技			各 2		
総合芸術 学科演習	基礎演習 A	1 年 次 必 修	前期・後期	1	2
	基礎演習 B	2年次以上で必修	後 期	2	2
	専門書講読 (英語) 専門書講読 (フランス語) 専門書講読 (ドイツ語) 専門書講読 (古文書・古 筆)	2年次以上で 選択必修 (2科目以上履修す ること)	後 期	2 2 2 2	4
	ゼミ演習 A・B	3・4年次必修で 重複履修 ただし、2年次前 期からの履修も可	前期・後期	4・4	16
	合同演習 A・B			2・2	8
卒業論文	卒 業 論 文			8	8
計					58

(5) 各科共通実技

区 分	科目No.	授 業 科 目	備 考	期 間	科目 単位
共通実技	1X06	プリンティング	13:00 - 16:10	木 前期	2
	1X09	フォトグラフィ		週 2 日(月・火)前期	2
	1X07	デ ッ サ ン		木 前期	2
	1X08	毛 筆 画		木 前期	2
	1X10	テ ー マ 実 技		木 前期	2

別表第1 美術学部学科目(美術科・デザイン科・工芸科選択必修)

74単位

区分	授 業 科 目						必修 単位数	自由 選択 単位数					
	芸術文化系列		単位数	芸術科学系列		単位数			芸術学・美術史系列		単位数		
基礎講義 科目	哲 学	1	2	宇 宙 の 物 理	1	2	芸 術 学 概 論	2	6				
	哲 学	2	2	宇 宙 の 物 理	2	2	工 芸 概 説	2					
	人 間 学	2	2	現 代 物 理	1	2	日 本 美 術 史 概 説	2					
	歴 史 学	1	2	現 代 物 理	2	2	東 洋 美 術 史 概 説	1			2		
	歴 史 学	2	2	物 質 の 化 学	1	2	東 洋 美 術 史 概 説	2			2		
	文 学 概 論	2	2	物 質 の 化 学	2	2	西 洋 美 術 史 概 説	1			2		
	美 学	2	2	現 代 生 物 学	1	2	西 洋 美 術 史 概 説	2			2		
	社 会 学	1	2	現 代 生 物 学	2	2	デ ザ イン 史 概 説	2					
	社 会 学	2	2	造 形 心 理 学	1	2							
				造 形 心 理 学	2	2							
	特殊講義 科目	哲 学 特 論	1	2	情 報 科 学	1	2	芸 術 学			1	2	同一系列の 選択必修
		哲 学 特 論	2	2	情 報 科 学	2	2	芸 術 学			2	2	
現 代 思 想		1	2	造 形 数 学	1	2	現 代 芸 術 論	1	2				
現 代 思 想		2	2	造 形 数 学	2	2	現 代 芸 術 論	2	2				
考 古 学		2	2	現 代 の 科 学 技 術	2	2	現 代 芸 術 論	3	2				
文 化 人 類 学		2	2	実 験 心 理 学	1	2	現 代 芸 術 論	4	2				
比 較 文 芸 論		2	2	実 験 心 理 学	2	2	デ ザ イン 論	2	2				
原 典 資 料 研 究		1	2	図 学	1	2	日 本 美 術 史 (絵 画)	1	2				
原 典 資 料 研 究		2	2	図 学	2	2	日 本 美 術 史 (絵 画)	2	2				
身 体 と 文 化		2	2	材 料 の 科 学	2	2	日 本 美 術 史 (絵 画)	3	2				
音 楽 学		1	2	材 料 学	1	2	日 本 美 術 史 (彫 刻)	1	2				
音 楽 学		2	2	材 料 学	2	2	日 本 美 術 史 (彫 刻)	2	2				
コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン 論		2	2	材 料 学	3	2	東 洋 美 術 史	1	2				
都 市 計 画 論		2	2	材 料 学	4	2	東 洋 美 術 史	2	2				
環 境 設 計 論		2	2	材 料 学	5	2	西 洋 美 術 史	1	2				
映 像 論		1	2	材 料 学	6	2	西 洋 美 術 史	2	2				
映 像 論		2	2	美 術 解 剖 学	2	2	彫 刻 史	1	2				
造 園 学		1	2	製 陶 法	1	2	彫 刻 史	2	2				
造 園 学		2	2	製 陶 法	2	2	美 術 史 特 講	1	2				
日 本 文 化 論		1	2	塗 料 塗 装 法	1	2	美 術 史 特 講	2	2				
日 本 文 化 論		2	2	塗 料 塗 装 法	2	2	デ ザ イン 史 特 論	2	2				
現 代 メ デ ィ ア 論		1	2	人 間 工 学	2	2	色 彩 学	2	2				
現 代 メ デ ィ ア 論		2	2	印 刷 工 学	2	2	陶 磁 器 工 芸 史	1	2				
造 形 計 画		1-A	2	メ カ ニ ズ ム 論	2	2	陶 磁 器 工 芸 史	2	2				
造 形 計 画		1-B	2	色 染 学	2	2	染 織 工 芸 史	1	2				
造 形 計 画		2-A	2	染 織 工 芸 材 料 学	2	2	染 織 工 芸 史	2	2				
造 形 計 画		2-B	2	構 造 力 学	2	2	漆 工 史	1	2				
				建 築 法 規	2	2	漆 工 史	2	2				
				保 存 科 学 入 門	2	2	建 築 史	1	2				
							建 築 史	2	2				
							日 本 美 術 史 演 習	1	2				
							日 本 美 術 史 演 習	2	2				
						現 代 美 術 批 評	1	2					
						現 代 美 術 批 評	2	2					
テ マ 演 習 科 目	テ マ 演 習 1 ~ 1 6						各2	2	46				

共 科 通 目	基 礎 情 報 学		2	0
	コンピュータ演習 1-A (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 1-A (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 1-B (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 1-B (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 2-A (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 2-A (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 2-B (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 2-B (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-A (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-A (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-B (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-B (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-C (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-C (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
コンピュータ演習 4		2		
コンピュータ演習 5		2		
外 国 語 目	英 語 1-A	2	8	
	英 語 1-B	2		
	英 語 2-A	2		
	英 語 2-B	2		
	英 語 3-A	2		
	英 語 3-B	2		
	英 語 4-A	2		
	英 語 4-B	2		
	英 語 5-A	2		
	英 語 5-B	2		
	英 語 6-A	2		
	英 語 6-B	2		
	フランス語 (初級) 1-A	2		
	フランス語 (初級) 1-B	2		
	フランス語 (初級) 2-A	2		
	フランス語 (初級) 2-B	2		
	フランス語 (中・上級) A	2		
	フランス語 (中・上級) B	2		
	ドイツ語 (初級) A	2		
	ドイツ語 (初級) B	2		
ドイツ語 (中級) A	2			
ドイツ語 (中級) B	2			
保 健 体 育 科 目	体 育 1-A(基礎体育) 工芸科・総芸1年次対象 原則女子	1	2	
	体 育 1-B(基礎体育) 工芸科・総芸1年次対象 原則女子	1		
	体 育 1-C(基礎体育) デザイン科1年次対象 原則女子	1		
	体 育 1-D(基礎体育) デザイン科1年次対象 原則女子	1		
	体 育 1-E(基礎体育) 美術科1年次対象 原則女子	1		
	体 育 1-F(基礎体育) 美術科1年次対象 原則女子	1		
	体 育 1-G(基礎体育) 1年次対象 男子	1		
	体 育 1-H(基礎体育) 1年次対象 男子	1		
	体 育 2-a(応用体育) 2年次以上	1	0	
	体 育 2-b(応用体育) 2年次以上	1		
保 健 体 育 講 義	2			

別表第3 美術学部学科目(総合芸術学科選択必修)

126単位

区分	授 業 科 目						必修 単位数	自由 選択 単位数
	芸術文化系列	単位数	芸術科学系列	単位数	芸術学・美術史系列	単位数		
基礎講義 科目	哲学 1	2	宇宙の物理 1	2	芸術学概論	2	8 (内6)	
	哲学 2	2	宇宙の物理 2	2	工芸概説	2		
	人間学	2	現代物理 1	2	日本美術史概説	2		
	歴史学 1	2	現代物理 2	2	東洋美術史概説 1	2		
	歴史学 2	2	物質の化学 1	2	東洋美術史概説 2	2		
	文学概論	2	物質の化学 2	2	西洋美術史概説 1	2		
	美学	2	現代生物学 1	2	西洋美術史概説 2	2		
	社会学 1	2	現代生物学 2	2	③デザイン史概説	2		
	社会学 2	2	造形心理学 1	2				
			造形心理学 2	2				
特殊講義 科目	哲学特論 1	2	情報科学 1	2	芸術学 1	2	() 内は同一系列の 選択必修	
	哲学特論 2	2	情報科学 2	2	芸術学 2	2		
	②現代思想 1	2	造形数学 1	2	現代芸術論 1	2		
	②現代思想 2	2	造形数学 2	2	③現代芸術論 2	2		
	考古学	2	現代の科学技術	2	③現代芸術論 3	2		
	文化人類学	2	実験心理学 1	2	③現代芸術論 4	2		
	②比較文芸論	2	実験心理学 2	2	③デザイン論	2		
	原典資料研究 1	2	図学 1	2	①日本美術史(絵画) 1	2		
	原典資料研究 2	2	図学 2	2	①日本美術史(絵画) 2	2		
	身体と文化	2	材料の科学	2	①日本美術史(絵画) 3	2		
	音楽学 1	2	材料科学 1	2	①日本美術史(彫刻) 1	2		
	音楽学 2	2	材料科学 2	2	①日本美術史(彫刻) 2	2		
	コミュニケーション論	2	材料科学 3	2	①東洋美術史 1	2		
	都市計画論	2	材料科学 4	2	①東洋美術史 2	2		
	環境設計論	2	材料科学 5	2	①西洋美術史 1	2		
	映像論 1	2	材料科学 6	2	①西洋美術史 2	2		
	映像論 2	2	美術解剖学	2	彫刻史 1	2		
	造園学 1	2	製陶法 1	2	彫刻史 2	2		
	造園学 2	2	製陶法 2	2	美術史特講 1	2		
	②日本文化論 1	2	塗料塗装法 1	2	美術史特講 2	2		
	②日本文化論 2	2	塗料塗装法 2	2	③デザイン史特論	2		
	②③現代メディア論 1	2	人間工学	2	色彩学	2		
	②③現代メディア論 2	2	印刷工学	2	③陶磁器工芸史 1	2		
	②造形計画 1-A	2	メカニズム論	2	③陶磁器工芸史 2	2		
	②造形計画 1-B	2	染色学	2	③染織工芸史 1	2		
	②造形計画 2-A	2	染織工芸材料学	2	③染織工芸史 2	2		
	②造形計画 2-B	2	構造力学	2	漆工史 1	2		
			建築法規	2	漆工史 2	2		
			保存科学入門	2	建築史 1	2		
					建築史 2	2		
					日本美術史演習 1	2		
					日本美術史演習 2	2		
					①現代美術批評 1	2		
				①現代美術批評 2	2			
テーマ演習 科目	テーマ演習 1～16					各2	2	

共 科 通 目	基礎情報学		2	0
	コンピュータ演習 1-A (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 1-A (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 1-B (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 1-B (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 2-A (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 2-A (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 2-B (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 2-B (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-A (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-A (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-B (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-B (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-C (絵画・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 3-C (デザイン・映像メディア表現を含む)		1	
	コンピュータ演習 4		2	
	コンピュータ演習 5		2	
外 国 語 目	英	語	1-A	2
	英	語	1-B	2
	英	語	2-A	2
	英	語	2-B	2
	英	語	3-A	2
	英	語	3-B	2
	英	語	4-A	2
	英	語	4-B	2
	英	語	5-A	2
	英	語	5-B	2
	英	語	6-A	2
	英	語	6-B	2
	フランス語 (初級)		1-A	2
	フランス語 (初級)		1-B	2
	フランス語 (初級)		2-A	2
	フランス語 (初級)		2-B	2
	フランス語 (中・上級)		A	2
	フランス語 (中・上級)		B	2
	ドイツ語 (初級)		A	2
	ドイツ語 (初級)		B	2
	ドイツ語 (中級)		A	2
ドイツ語 (中級)		B	2	
				第 1 外国語 8~
				第 2 外国語 4~
				自由選択 第 3 外国語可 4~
				計16

20

保健体育 科目	体	育	1-A (基礎体育)	工芸科・総芸1年次対象 原則女子	1	2		
	体	育	1-B (基礎体育)	工芸科・総芸1年次対象 原則女子	1			
	体	育	1-C (基礎体育)	デザイン科1年次対象 原則女子	1			
	体	育	1-D (基礎体育)	デザイン科1年次対象 原則女子	1			
	体	育	1-E (基礎体育)	美術科1年次対象 原則女子	1			
	体	育	1-F (基礎体育)	美術科1年次対象 原則女子	1			
	体	育	1-G (基礎体育)	1年次対象 男子	1			
	体	育	1-H (基礎体育)	1年次対象 男子	1			
	体	育	2-a (応用体育)	2年次以上	1	0		
保	健	体	育	講	義		2	
実技 基礎	総合基礎実技				8	8		
	美	術	科	基礎	A	8		
	デ	ザ	イ	ン	基礎		1	
工	芸	基	礎		8			
実技	総合芸術学科基礎実技				2	2		
	美	術	科	基礎	B	8		
	デ	ザ	イ	ン	基礎		2 A	
	デ	ザ	イ	ン	基礎		2 B	
	陶	磁	器	基礎	A			
	陶	磁	器	基礎	B			
	漆	工	基	礎	A			
	漆	工	基	礎	B			
	染	織	基	礎	A			
	染	織	基	礎	B			
	共	通	実	技			各2	
演習	基	礎	演	習	A		1	2
	基	礎	演	習	B	2	2	
	専	門	書	購	読	(英語)	2	4
	専	門	書	購	読	(フランス語)	2	
	専	門	書	購	読	(ドイツ語)	2	
	専	門	書	購	読	(古文書・古筆)	2	
	合	同	演	習	A	2	8	
	合	同	演	習	B	2		
	ゼ	ミ	演	習	1 A	(芸術の歴史と理論)	4	16
	ゼ	ミ	演	習	1 B	(芸術の歴史と理論)	4	
ゼ	ミ	演	習	2 A	(文化と感性の理論)	4		
ゼ	ミ	演	習	2 B	(文化と感性の理論)	4		
ゼ	ミ	演	習	3 A	(芸術と社会)	4		
ゼ	ミ	演	習	3 B	(芸術と社会)	4		
卒業論文	卒業論文				8	8		