

美術研究科 修士課程

学修の成果にかかる評価及び修了の認定に当たっての基準に関すること

1 学修成果にかかる評価の基準

(1) 個々の授業科目に対する評価基準

① 成績の評価

- ・ 授業科目の試験は、学期末に筆記試験または口答試験もしくは研究報告により行います。
- ・ 修士論文等の審査及び最終試験は、審査委員会が修士論文等及びこれに関連のある授業科目について、口頭または筆記の試験により行い、その報告に基づいて研究科委員会がその合否を決定します。

合 格	AA	90～100点
	A	80～89点
	B	70～79点
	C	60～69点
不 合 格	D	59点以下

② 個別科目ごとの成績評価基準

「シラバス」の「評価方法」を参照してください。

2 修了の認定に当たっての基準

(1) 修了に必要な修得単位数

履修区分 専 攻	専 攻 科 目		特殊演習 (必 修)	学 科 目 (選 択)	合 計
	(必修)	(選択必修)			
絵 画 専 攻 (日 本 画)	2 4		4	1 6	4 4 単位
絵 画 専 攻 (油 画)	2 4		4	1 6	4 4 単位
絵 画 専 攻 (構 想 設 計)	2 4		4	1 6	4 4 単位
絵 画 専 攻 (版 画)	2 4		4	1 6	4 4 単位
彫 刻 専 攻 (彫 刻)	2 4		4	1 6	4 4 単位
デザイン専攻 (ビジュアル・デザイン)	2 4		4	1 6	4 4 単位
デザイン専攻 (環境デザイン)	2 4		4	1 6	4 4 単位
デザイン専攻 (プロダクト・デザイン)	2 4		4	1 6	4 4 単位
工 芸 専 攻 (陶 磁 器)	2 4		4	1 6	4 4 単位
工 芸 専 攻 (漆 工)	2 4		4	1 6	4 4 単位

工 芸 専 攻 (染 織)	2 4		4	1 6	4 4 単位
芸 術 学 専 攻 (芸 術 学)	1 0		8	2 6	4 4 単位
保 存 修 復 専 攻 (保 存 修 復)	2 2	4	4	1 4	4 4 単位

* 詳細は，別表第1，別表第2 を参照してください。

3 取得可能な学位

修了生には，修士（美術）の学位を授与します。

4 取得可能な資格

(1) 教職課程科目

教職課程に関する科目を履修し，その単位を修得することで，申請の上，指定の教員免許状を取得できます。

<取得できる免許状の種類>

- ・ 中学校教諭専修免許状（美術）
- ・ 高等学校教諭専修免許状（美術・工芸）

(2) 博物館学課程科目

博物館学課程に関する科目を履修し，その単位を修得することで，学芸員となる資格を取得できます。

別表第1 専攻科目・特殊演習

絵画専攻（日本画）

履修区分	科目名	科目単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数	
			1年次	2年次	小計	合計
必修	日本画研究 1	6	6		24	28
	日本画研究 2	6	6			
	日本画研究 3	6		6		
	日本画研究 4	6		6		
	特殊演習 1	1	1		4	
	特殊演習 2	1	1			
	特殊演習 3	1		1		
	特殊演習 4	1		1		

絵画専攻（油画）

履修区分	科目名	科目単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数	
			1年次	2年次	小計	合計
必修	油画研究 1	6	6		24	28
	油画研究 2	6	6			
	油画研究 3	6		6		
	油画研究 4	6		6		
	壁画研究 1	6	6		24	
	壁画研究 2	6	6			
	壁画研究 3	6		6		
	壁画研究 4	6		6		
	特殊演習 1	1	1		4	
	特殊演習 2	1	1			
	特殊演習 3	1		1		
	特殊演習 4	1		1		

絵画専攻（造形構想）

履修区分	科目名	科目単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数	
			1年次	2年次	小計	合計
必修	造形構想研究 1	6	6		24	28
	造形構想研究 2	6	6			
	造形構想研究 3	6		6		
	造形構想研究 4	6		6		
	特殊演習 1	1	1		4	
	特殊演習 2	1	1			
	特殊演習 3	1		1		
	特殊演習 4	1		1		

絵画専攻（版画）

履修区分	科目名	科目単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数	
			1年次	2年次	小計	合計
必修	版画研究 1	6	6		24	28
	版画研究 2	6	6			
	版画研究 3	6		6		
	版画研究 4	6		6		
	特殊演習 1	1	1		4	
	特殊演習 2	1	1			
	特殊演習 3	1		1		
	特殊演習 4	1		1		

彫刻専攻（彫刻）

履修区分	科目名	科目単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数	
			1年次	2年次	小計	合計
必修	彫刻研究 1	6	6		24	28
	彫刻研究 2	6	6			
	彫刻研究 3	6		6		
	彫刻研究 4	6		6		
	特殊演習 1	1	1		4	
	特殊演習 2	1	1			
	特殊演習 3	1		1		
	特殊演習 4	1		1		

デザイン専攻（ビジュアル・デザイン）

履修区分	科 目 名	科目単 位 数	学 年 次 別 内 訳		修了最低必修単位数	
			1 年 次	2 年 次	小 計	合 計
必 修	ビジュアル・デザイン研究1	6	6		24	28
	ビジュアル・デザイン研究2	6	6			
	ビジュアル・デザイン研究3	6		6		
	ビジュアル・デザイン研究4	6		6		
	特 殊 演 習 1	1	1		4	
	特 殊 演 習 2	1	1			
	特 殊 演 習 3	1		1		
	特 殊 演 習 4	1		1		

デザイン専攻（環境デザイン）

履修区分	科 目 名	科目単 位 数	学 年 次 別 内 訳		修了最低必修単位数	
			1 年 次	2 年 次	小 計	合 計
必 修	環境デザイン研究1	6	6		24	28
	環境デザイン研究2	6	6			
	環境デザイン研究3	6		6		
	環境デザイン研究4	6		6		
	特 殊 演 習 1	1	1		4	
	特 殊 演 習 2	1	1			
	特 殊 演 習 3	1		1		
	特 殊 演 習 4	1		1		

デザイン専攻（プロダクト・デザイン）

履修区分	科 目 名	科目単 位 数	学 年 次 別 内 訳		修了最低必修単位数	
			1 年 次	2 年 次	小 計	合 計
必 修	プロダクト・デザイン研究1	6	6		24	28
	プロダクト・デザイン研究2	6	6			
	プロダクト・デザイン研究3	6		6		
	プロダクト・デザイン研究4	6		6		
	特 殊 演 習 1	1	1		4	
	特 殊 演 習 2	1	1			
	特 殊 演 習 3	1		1		
	特 殊 演 習 4	1		1		

工芸専攻（陶磁器）

履修区分	科目名	科目単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数	
			1年次	2年次	小計	合計
必修	陶磁器研究 1	6	6		24	28
	陶磁器研究 2	6	6			
	陶磁器研究 3	6		6		
	陶磁器研究 4	6		6		
	特殊演習 1	1	1		4	
	特殊演習 2	1	1			
	特殊演習 3	1		1		
	特殊演習 4	1		1		

工芸専攻（漆工）

履修区分	科目名	科目単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数	
			1年次	2年次	小計	合計
必修	漆工研究 1	6	6		24	28
	漆工研究 2	6	6			
	漆工研究 3	6		6		
	漆工研究 4	6		6		
	特殊演習 1	1	1		4	
	特殊演習 2	1	1			
	特殊演習 3	1		1		
	特殊演習 4	1		1		

工芸専攻（染織）

履修区分	科目名	科目単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数	
			1年次	2年次	小計	合計
必修	染織研究 1	6	6		24	28
	染織研究 2	6	6			
	染織研究 3	6		6		
	染織研究 4	6		6		
	特殊演習 1	1	1		4	
	特殊演習 2	1	1			
	特殊演習 3	1		1		
	特殊演習 4	1		1		

芸術学専攻（芸術学）

履修区分	科目名	科目単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数	
			1年次	2年次	小計	合計
必修	芸術学演習 1	1	1		2	18
	芸術学演習 2	1	1			
	特殊演習 1	2	2		8	
	特殊演習 2	2	2			
	特殊演習 3	2		2		
	特殊演習 4	2		2		
	合同演習 1	2	2		8	
	合同演習 2	2	2			
	合同演習 3	2		2		
	合同演習 4	2		2		

保存修復専攻（保存修復）

履修区分	科目名	科目単位数	学年次別内訳		修了最低必修単位数	
			1年次	2年次	小計	合計
必修	保存修復研究 1	4	4		22	26
	保存修復研究 2	4	4			
	保存修復研究 3	4		4		
	保存修復研究 4	4		4		
	保存修復特殊講義	2			4	
	修復実習	2				
	保存科学	2				
	特殊演習 1	1	1		4	
	特殊演習 2	1	1			
	特殊演習 3	1		1		
	特殊演習 4	1		1		
選択必修	日本画技法研究	2	2		4	4
	西洋画技法研究	2	2			
	工芸技法研究 1	2	2			
	工芸技法研究 2	2	2			

別表第2 学科目

各専攻共通

履修区分	科 目 名	科目単 位 数	学 年 次 別 内 訳		修了最低選択単位数
			1 年 次	2 年 次	
選 択	芸 術 学 特 論	2	2		16 (26) <14>
	日 本 絵 画 史 特 論	2	2		
	日 本 彫 刻 史 特 論	2	2		
	東 洋 美 術 史 特 論	2	2		
	西 洋 美 術 史 特 論	2	2		
	美 術 史 特 論 1	2	2		
	美 術 史 特 論 2	2	2		
	デ ザ イン 学 特 論	2	2		
	工 芸 史 特 論	2	2		
	感 性 論	2	2		
	美 的 人 間 形 成 論	2	2		
	マ ル チ メ デ ィ ア 文 化 論	2	2		
	保 存 科 学	2	2		
	形 態 空 間 論 特 講	2	2		
	言 語 表 現 論 特 講	2	2		
	比 較 文 芸 論 特 講	2	2		
	身 体 環 境 解 析 論	2	2		
	創 造 行 為 論 特 講	2	2		
	現 代 社 会 哲 学 特 講	2	2		
	造 形 計 画 特 講	2	2		
	芸 術 学 演 習 1	1 (2)	1 (2)		
	芸 術 学 演 習 2	1 (2)	1 (2)		
	芸 術 学 1	2	2		
	芸 術 学 2	2	2		
	日 本 美 術 史 演 習 1	2	2		
	日 本 美 術 史 演 習 2	2	2		
	美 術 史 特 講 1	2	2		
	美 術 史 特 講 2	2	2		
テ ー マ 演 習	2	2			

() 内 芸術学 専攻 < > 内 保存修復専攻