美術研究科 修士課程

学修の成果にかかる評価及び修了の認定に当たっての基準に関すること

1 学修成果にかかる評価の基準

- (1) 個々の授業科目に対する評価基準
 - ① 成績の評価
 - ・ 授業科目の試験は、学期末に筆記試験または口答試験もしくは研究報告により 行います。
 - ・ 修士論文等の審査及び最終試験は、審査委員会が修士論文等及びこれに関連の ある授業科目について、口頭または筆記の試験により行い、その報告に基づいて 研究科委員会がその合否を決定します。

		ΑA	90~100点
_	格	A	80~ 89点
百	伦	В	70~ 79点
		С	60~ 69点
不台	补	D	59点以下

② 個別科目ごとの成績評価基準

「シラバス」の「評価方法」を参照してください。

2 修了の認定に当たっての基準

(1)修了に必要な修得単位数

履修区分	専 攻	科 目	特殊演習	学科目	۸ = ۱
専 攻	(必修)	(選択必修)	(必修)	(選択)	合 計
絵画専攻 (日本画)	2 4		4	1 6	4 4 単位
絵 画 専 攻 (油 画)	2 4		4	1 6	4 4 単位
絵画専攻 (構想設計)	2 4		4	1 6	4 4 単位
絵 画 専 攻 (版 画)	2 4		4	1 6	4 4 単位
彫刻専攻(彫刻)	2 4		4	1 6	4 4 単位
デザイン専攻 (ビジュアル・デザイン)	2 4		4	1 6	4 4 単位
デザイン専攻 (環境デザイン)	2 4		4	1 6	4 4 単位
デザイン専攻 (プロダクト・デザイン)	2 4		4	1 6	4 4 単位
工芸専攻(陶磁器)	2 4		4	1 6	4 4 単位
工 芸 専 攻 (漆 工)	2 4		4	1 6	4 4 単位

工 芸 専 攻 (染 織)	2 4		4	1 6	4 4 単位
芸術学専攻 (芸術学)	1 0		8	2 6	4 4 単位
保存修復専攻(保存修復)	2 2	4	4	1 4	4 4 単位

* 詳細は、別表第1、別表第2 を参照してください。

3 取得可能な学位

修了生には,修士(美術)の学位を授与します。

4 取得可能な資格

(1) 教職課程科目

教職課程に関する科目を履修し、その単位を修得することで、申請の上、指定 の教員免許状を取得できます。

<取得できる免許状の種類>

- ·中学校教諭専修免許状(美術)
- · 高等学校教諭専修免許状 (美術・工芸)

(2) 博物館学課程科目

博物館学課程に関する科目を履修し、その単位を修得することで、学芸員となる資格を取得できます。

別表第1 専攻科目·特殊演習

絵画専攻(日本画)

履修区	ナハ	科		F	-		名	科目単	学年次	別内訳	修了最低	氏必修単位数
復100	△刀	什		ļ	╛		石	位数	1年次	2 年次	小 計	合 計
		日	本	画	研	究	1	6	6			
		日	本	画	研	究	2	6	6		0.4	
		日	本	画	研	究	3	6		6	2 4	
必	修	田	本	画	研	究	4	6		6		2 8
,	119	特	殊	Ü	寅	習	1	1	1			
		特	殊	Ü	貞	習	2	1	1		4	
		特	殊	Ü	貞	習	3	1		1	4	
		特	殊	Ü	貞	習	4	1		1		

絵画専攻 (油画)

屋板豆八	13	4	п		Þ	科目単	学年次	別内訳	修了最低	必修単位数
履修区分	和	7	目		名	位数	1年次	2年次	小 計	合 計
	油	画	研	究	1	6	6			
	油	画	研	究	2	6	6		2 4	
	油 油 運 壁 画	画	研	究	3	6		6	24	
		研	究	4	6		6			
		画	研	究	1	6	6			
必修	壁	画	研	究	2	6	6		2 4	2 8
必修	壁	画	研	究	3	6		6	24	28
	壁	画	研	究	4	6		6		
	特	殊	演	習	1	1	1			
		殊	演	習	2	1	1		4	
	特	殊	演	習	3	1		1	4	
	特	殊	演	習	4	1		1		

絵画専攻(造形構想)

履修区分	科		目		名	科目単	学年次	別内訳	修了最低	必修単位数	攵
復修区分	17		Ħ		泊	位数	1 年次	2 年次	小 計	合 計	+
	造飛	彡 構	想	研 究	1	6	6				
	造飛	彡 構	想	研 究	2	6	6		0.4		
	造飛	彡 構	想	研 究	3	6		6	2 4		
必修	造形	∮ 構	想	研究	4	6		6		2 8	
	特	殊	演	習	1	1	1			20	
	特	殊	演	習	2	1	1		4		
	特	殊	演	習	3	1		1	4		
	特	殊	演	習	4	1		1			

絵画専攻(版画)

屋依日	履修区分	科		目		名	科目単	学年次	別内訳	修了最低	必修単位数
復修日	△刀	什		Ħ		石	位数	1年次	2 年次	小 計	合 計
		版	画	研	究	1	6	6			
		版	画	研	究	2	6	6			
		版	画	研	究	3	6		6	2 4	
必修	版	画	研	究	4	6		6		2 8	
池、	必 修 ■	特	殊	演	習	1	1	1			20
	<u>-</u> -	特	殊	演	習	2	1	1		4	
 	特	殊	演	習	3	1		1	4		
		特	殊	演	習	4	1		1		

彫刻専攻 (彫刻)

履修区	- /\	科		目		名	科目単	学年次	別内訳	修了最低	必修単位数	
復修区	シカ	17		Ħ	Ħ ————		位数	1年次	2 年次	小 計	合 計	•
		彫	刻	研	究	1	6	6				
		彫	刻	研	究	2	6	6		0.4		
		彫	刻	研	究	3	6		6	2 4		
'IX'	必 修	彫 刻 研		研	究	4	6		6		2 8	
, z.,	必 修 🗕	特	殊	演	羽首	1	1	1			2 8	
	 : 	特	殊	演	習	2	1	1		4		
		特	殊	演	習	3	1		1	4		
		特	殊	演	習	4	1		1			

デザイン専攻 (ビジュアル・デザイン)

履修区分	43 L	目		名	科目単	学年次	別内訳	修了最低	必修単位	数
復修 凸刀	17	Ħ		4	位数	1 年次	2 年次	小 計	合	計
	ビジュア	ル・デサ	イン研	究 1	6	6				
	ビジュア	ル・デサ	イン研	究 2	6	6				
	ビジュア	ル・デサ	イン研	究 3	6		6	2 4		
必 修	ビジュア	ル・デサ	イン研	究 4	6		6		2 8	
	特 歿	演	習	1	1	1			20	
	特努	演	習	2	1	1		4		
	特 歿	演	習	3	1		1	4		
	特列	演	習	4	1		1			

デザイン専攻 (環境デザイン)

居依区	履修区分			目		名	科目単	学年次	別内訳	修了最但	E.必修単位	立数
根 修 凸	·刀	科 環境デ		Ħ		泊	位数	1年次	2 年次	小 計	合	計
		環境	きデサ	ドイン	/研9	ቲ 1	6	6				
		環境	きデサ	ドイン	/研9	ቲ 2	6	6				
		環境	きデサ	ドイ:	/研9	ቺ 3	6		6	2 4		
必	修	環境	環境デサ		/研究4		6		6		2 8	
<i>x</i> _,	11/2	特	殊	演	習	1	1	1				
		特	殊	演	習	2	1	1		4		
		特	殊	演	習	3	1		1	4		
		特	殊	演	習	4	1		1			

デザイン専攻 (プロダクト・デザイン)

履修区分	科	目		名	科目単	学年次	別内訳	修了最低	必修単位数	攵
限修 色 万	17	Ħ		泊	位数	1 年次	2 年次	小 計	合 計	+
	プロダク	ト・デザ	イン研究	筅 1	6	6				
	プロダク	ト・デザ	イン研究	完 2	6	6				
	プロダク	ト・デザ	イン研究	宪 3	6		6	2 4		
必 修	プロダク	ト・デザ	イン研究	究 4	6		6		2 8	
	特殊	演	習	1	1	1			20	
	特殊	演	習	2	1	1		4		
	特殊	演	習	3	1		1	4		
	特殊	演	習	4	1		1			

工芸専攻 (陶磁器)

履修区分	£1.		E	7		名	科目単	学年次	別内訳	修了最低	必修単位数	数
複形区力	17		F	1		力	位数	1年次	2 年次	小 計	合 書	#
	陶	磁	器	研	究	1	6	6				
	陶	磁	器	研	究	2	6	6				
必修	陶	磁	器	研	究	3	6		6	2 4		
	陶	磁	器	研	究	4	6		6		2 8	
	特	殊	Ï	į	習	1	1	1			20	
 	特	殊		貧	習	2	1	1		4		
	特	殊	Ï	闰	習	3	1		1	4		
	特	殊	Ï	貞	習	4	1		1			

工芸専攻 (漆工)

履修区分		£1.	科		目		名	科目単	学年次	別内訳	修了最低	必修単位数
		17		Ħ		泊	位数	1年次	2 年次	小 計	合 計	
		漆	エ	研	究	1	6	6		2 4	2 8	
		漆	エ	研	究	2	6	6				
	修 .	漆	エ	研	究	3	6		6			
 必		漆	工	研	究	4	6		6			
وا بحد		特	殊	演	習	1	1	1			2 0	
		特	殊	演	習	2	1	1		4		
		特	殊	演	習	3	1		1	4		
		特	殊	演	習	4	1		1			

工芸専攻(染織)

履修区分	科		目		名	科目単	学年次	別内訳	修了最低	必修単位数
人 俊 修 色 刀	17		Ħ	Ħ		位数	1年次	2 年次	小 計	合 計
	染	織	研	究	1	6	6		2 4	2 8
	染	織	研	究	2	6	6			
必 修	染	織	研	究	3	6		6		
	染	織	研	究	4	6		6		
	特	殊	演	習	1	1	1			2 0
	特	殊	演	習	2	1	1		4	
	特	殊	演	習	3	1		1	4	
	特	殊	演	習	4	1		1		

芸術学専攻(芸術学)

Zm 1 4 2 (Zm 1)														
履修区分		科	〕 目		B		名	科目単	学年次	別内訳	修了最低	必修単位数		
//复 夕	/医吃 凸 刀					4	位数	1 年次	2 年次	小 計	合 計			
		拱	術	学	演	習	1	1	1		0	1 8		
		芸	術	学	演	習	2	1	1		2			
		特	殊	湞	貞	習	1	2	2		8			
		特	殊	涉	貞	習	2	2	2					
		特	殊	涉	貞	習	3	2		2				
必	修	特	殊	湞	貞	習	4	2		2				
			合	司	涉	貧	習	1	2	2				
				合	同	涉	貞	習	2	2	2			
					合	同	湞	貞	習	3	2		2	8
		合	同	涉	貞	習	4	2		2				

保存修復専攻(保存修復)

			名	科目単	学年次	別内訳	修了最低必修単位数		
履修区分	科	目		位数	1年次		小 計	合 計	
	保存修	復研究	1	4	4		2 2	2 6	
	保存修	復 研 究	2	4	4				
	保存修	復 研 究	3	4		4			
	保存修	復 研 究	4	4		4			
	保存修	復特殊講	義	2			4		
业 修	修復	実	習	2					
	保 存	科	学	2					
	特殊	演習	1	1	1				
	特殊	演習	2	1	1				
	特殊	演習	3	1		1	4		
	特殊	演習	4	1		1			
	日本画	技法研	究	2	2				
NT 10 11 11	西洋画	技法研	究	2	2				
選択必修	工芸技	法研究	1	2	2		4	4	
	工芸技	法研究	2	2	2				

別表第2 学科目 各専攻共通

履修区分	科 目 名	科目単 位 数	学年次別内訳	修了最低選択単位数
	芸術学特論	2	2 年次 2 年次 2	
	日本絵画史特論	2	2	
	日本彫刻史特論	2	2	
	東洋美術史特論	2	2	
	西洋美術史特論	2	2	
	美術史特論 1	2	2	
	美術史特論 2	2	2	
	デザイン学特論	2	2	
	工芸史特論	2	2	
	感 性 論	2	2	
	美的人間形成論	2	2	
	マルチメディア文化論	2	2	
	保 存 科 学	2	2	
	形態空間論特講	2	2	1 6
選択	言語表現論特講	2	2	, .
	比較文芸論特講	2	2	(26)
	身体環境解析論	2	2	< 1 4 >
	創造行為論特講	2	2	
	現代社会哲学特講	2	2	
	造形計画特講	2	2	
	芸術学演習1	1 (2)	1 (2)	
	芸術学演習2	1 (2)	1 (2)	
	芸 術 学 1	2	2	
	芸 術 学 2	2	2	
	日本美術史演習1	2	2	
	日本美術史演習2	本美術史演習 2 2 2		
	美術史特講 1	2	2	
	美 術 史 特 講 2	2	2	
	テ ー マ 演 習	2	2	

() 内 芸術学 専攻 < >内 保存修復専攻