

## 音楽学部

学修の成果にかかる評価及び卒業の認定に当たっての基準に関すること

### 1 学習成果にかかる評価の基準

#### (1) 個々の授業科目に対する評価基準

##### ① 成績の評価

成績の評価は、履修期間中の平常成績、出席状況、試験成績、提出作品及びレポート等を考慮して行います。

合 格	AA	90～100点
	A	80～89点
	B	70～79点
	C	60～69点
不 合 格	D	59点以下

##### ② 個別科目ごとの成績評価基準

「シラバス」の「評価方法」を参照してください。

### 2 卒業の認定に当たっての基準

#### (1) 卒業に必要な修得単位数

履修区分 専攻	必修科目	選択科目 a群	選択科目 b群	選択科目 c群	選択科目 d群	合 計
作曲専攻	74	0以上	10以上	0以上	12以上	124単位
指揮専攻	80	0以上	10以上	0以上	14以上	124単位
ピアノ専攻	63	2以上	10以上	0以上	10以上	124単位
弦楽専攻	68*	5以上	10以上	0以上	10以上	124単位
管・打楽専攻	68	5以上	10以上	0以上	10以上	124単位
声楽専攻	72	5以上	10以上	0以上	14以上	124単位
音楽学専攻	56	16以上	20以上	0以上	14以上	124単位

\* ヴァイオリン履修者は70単位とします。

(参考)

#### (1) 「必修科目」とは

実技レッスン、講義と演習科目です。

- (2) 「選択科目 a 群」とは  
専門科目で選択です。
- (3) 「選択科目 b 群」とは  
一般教養科目で選択です。
- (4) 「選択科目 c 群」とは  
保健体育科目で、生涯教育的な観点からのスポーツの意義を实践等を通して学ぶことを目的とする科目です。
- (5) 「選択科目 d 群」とは  
外国語科目で、国際社会に対応する教養として、また研究教育の深化を図るために学ぶことを目的とする科目です。

\* 以上、別表を参照してください。

(2) 取得単位数の上限について

1 学年において履修できる単位の上限は、60 単位（前期：30 単位，後期：30 単位）までです。

上記の単位には実技科目，学科科目，教職科目，大学コンソーシアム京都の単位互換科目を含み，集中講義と既修得単位は含みません。

上記単位数を超えて履修を希望する学生は，教務委員会に申し出をして許可を得ることとします。

### 3 取得可能な学位

卒業生には，学士（音楽）の学位を授与します。

### 4 取得可能な資格

(1) 教職課程科目

教職課程に関する科目を履修し，その単位を修得することで，申請の上，指定の教員免許状を取得できます。

<取得できる免許状の種類>

- ・ 中学校教諭一種免許状（音楽）
- ・ 高等学校教諭一種免許状（音楽）

別表

(1) 作曲専攻

必修科目群

授 業 科 目	単位数	備 考
作曲 I	▲ 3	1回生
作曲 II	▲ 3	1回生
作曲 III	▲ 3	2回生
作曲 III	▲ 3	2回生
作曲 III	3	3回生
作曲 III	3	3回生
作曲 III	3	4回生
作曲 III	3	4回生
作曲 II	▲ 2	1回生
作曲 II	▲ 2	1回生
作曲 II	2	2回生
作曲 II	2	2回生
作曲 II	2	3回生
作曲 II	2	3回生
作曲 II	2	4回生
作曲 II	2	4回生
楽 曲 分 析	▲ 1	1回生
楽 曲 分 析	▲ 1	1回生
楽 曲 分 析	1	2回生
楽 曲 分 析	1	2回生
楽 曲 分 析	1	3回生
楽 曲 分 析	1	3回生
楽 曲 分 析	1	4回生
楽 曲 分 析	1	4回生
総譜視奏 (作曲)	1	3回生
総譜視奏 (作曲)	1	3回生
ピアノ (副科)	1	1回生
ピアノ (副科)	2	1回生
管・弦・打楽 (副科)	1	1回生
管・弦・打楽 (副科)	2	1回生
管・弦・打楽 (副科)	3	2回生
管・弦・打楽 (副科)	4	2回生
声 楽 (副科)	▲ 1	3回生以上
声 楽 (副科)	▲ 1	3回生以上
ソルフェージュ	▲ 1	1回生
ソルフェージュ	▲ 1	1回生
ソルフェージュ	▲ 1	2回生
ソルフェージュ	1	2回生
音楽美学	2	1回生
西洋音楽史 I	▲ 2	1回生
西洋音楽史 II	2	1回生
西洋音楽史 III	2	2回生
西洋音楽心理学	2	2回生
西洋音楽心理学	2	2回生

74単位

選択科目 a 群

授 業 科 目	単位数	備 考
作曲特別演習	1	1回生以上
作曲特別演習	2	1回生以上
作曲特別演習	3	2回生以上
作曲特別演習	4	2回生以上
指揮法 (副科)	▲ 1	3回生以上
指揮法 (副科)	▲ 1	3回生以上
ピアノ (副科)	▲ 1	2回生以上
ピアノ (副科)	▲ 1	2回生以上
ピアノ (副科) (伴奏を含む)	▲ 1	3回生以上
ピアノ (副科) (伴奏を含む)	▲ 1	3回生以上
ピアノ (副科)	7	4回生
ピアノ (副科)	8	4回生
チェンバロ (副科)	1	3回生以上
チェンバロ (副科)	2	3回生以上
チェンバロ (副科)	3	4回生
チェンバロ (副科)	4	4回生
管・弦・打楽 (副科)	5	3回生以上
管・弦・打楽 (副科)	6	3回生以上
管・弦・打楽 (副科)	7	4回生
管・弦・打楽 (副科)	8	4回生
器 楽 合 奏	▲ 1	2回生以上
器 楽 合 奏	2	2回生以上
声 楽 (副科)	3	4回生
声 楽 (副科)	4	4回生
合唱	▲ 1	1回生
合唱	▲ 1	1回生
合唱	▲ 1	2回生以上
合唱	▲ 1	2回生以上
合唱	1	3回生以上
合唱	6	3回生以上
合唱	7	4回生
合唱	8	4回生
音楽美学	2	2回生以上
音楽美学	2	2回生以上
音楽声学	1	1回生以上
音楽声学	2	1回生以上
舞台芸術論	1	2回生以上
舞台芸術論	2	2回生以上
才 能 論	1	2回生以上
才 能 論	2	2回生以上
鍵盤楽器総論 I	2	2回生以上
鍵盤楽器総論 II	2	2回生以上
現代音楽論	2	2回生以上
民族音楽学 I	▲ 2	2回生以上
民族音楽学 II	▲ 2	2回生以上
日本音楽史 I	▲ 2	2回生以上
日本音楽史 II	▲ 2	2回生以上
音楽心理学	2	1回生以上
音楽心理学 a	2	2回生以上
音楽心理学 b	2	2回生以上
音楽心理学 c	2	2回生以上
音楽心理学 d	2	2回生以上
音楽心理学 e	2	2回生以上
音楽心理学 f	2	2回生以上
音楽心理学 g	2	2回生以上
音楽心理学 h	2	2回生以上

2回生以上} 教職1科目  
2回生以上} 選択必修  
2回生以上} 教職1科目  
2回生以上} 選択必修



(2) 指揮専攻

必修科目群

授業科目	単位数	備考
指揮	1	▲ 3 1回生
指揮	2	▲ 3 1回生
指揮	3	▲ 3 2回生
指揮	4	▲ 3 2回生
指揮	5	▲ 3 3回生
指揮	6	▲ 3 3回生
指揮	7	▲ 3 4回生
指揮	8	3 4回生
総譜視奏	1	1 1回生
総譜視奏	2	1 1回生
総譜視奏	3	1 2回生
総譜視奏	4	1 2回生
総譜視奏	5	1 3回生
総譜視奏	6	1 3回生
総譜視奏	7	1 4回生
総譜視奏	8	1 4回生
オケストレーション実習	1	1 1回生
オケストレーション実習	2	1 1回生
オケストレーション実習	3	1 2回生
オケストレーション実習	4	1 2回生
オケストレーション実習	5	1 3回生
オケストレーション実習	6	1 3回生
オケストレーション実習	7	1 4回生
オケストレーション実習	8	1 4回生
楽曲分析	1	1 1回生
楽曲分析	2	1 1回生
楽曲分析	3	1 2回生
楽曲分析	4	1 2回生
和声法	1	▲ 1 1回生
和声法	2	▲ 1 1回生
和声法	3	1 2回生
和声法	4	1 2回生
ピアノ (副科)	1	1 1回生
ピアノ (副科)	2	1 1回生
ピアノ (副科)	3	1 2回生
ピアノ (副科)	4	1 2回生
ピアノ (副科) (伴奏を含む)	5	▲ 1 3回生
ピアノ (副科) (伴奏を含む)	6	▲ 1 3回生
管・弦・打楽 (副科)	1	1 1回生
管・弦・打楽 (副科)	2	1 1回生
管・弦・打楽 (副科)	3	1 2回生
管・弦・打楽 (副科)	4	1 2回生
声乐 (副科)	1	▲ 1 3回生以上
声乐 (副科)	2	▲ 1 3回生以上
合唱	1	▲ 1 1回生
合唱	2	▲ 1 1回生
合唱	3	▲ 1 2回生
合唱	4	▲ 1 2回生
ソルフェージュ	1	▲ 1 1回生
ソルフェージュ	2	▲ 1 1回生
ソルフェージュ	3	1 2回生
ソルフェージュ	4	1 2回生
音楽美学	1	2 1回生
西洋音楽史 I	2	▲ 2 1回生
西洋音楽史 II	2	2 1回生
西洋音楽史 III	2	2 2回生
音楽心理学	2	2 2回生

80単位

選択科目 a 群

授業科目	単位数	備考
楽曲分析	5	1 3回生以上
楽曲分析	6	1 3回生以上
楽曲分析	7	1 4回生
楽曲分析	8	1 4回生
対位法 (指揮)	1	1 1回生以上
対位法 (指揮)	2	1 1回生以上
対位法 (指揮)	3	1 2回生以上
対位法 (指揮)	4	1 2回生以上
ピアノ (副科)	7	1 4回生
ピアノ (副科)	8	1 4回生
チェンバロ (副科)	1	1 3回生以上
チェンバロ (副科)	2	1 3回生以上
チェンバロ (副科)	3	1 4回生
チェンバロ (副科)	4	1 4回生
管・弦・打楽 (副科)	5	1 3回生以上
管・弦・打楽 (副科)	6	1 3回生以上
管・弦・打楽 (副科)	7	1 4回生
管・弦・打楽 (副科)	8	1 4回生
器楽合奏	1	▲ 1 2回生以上
器楽合奏	2	▲ 1 2回生以上
声乐 (副科)	3	1 4回生
声乐 (副科)	4	1 4回生
合唱	5	1 3回生以上
合唱	6	1 3回生以上
合唱	7	1 4回生
合唱	8	1 4回生
作曲法 (編曲法を含む)	1	▲ 1 2回生以上
管弦楽法	1	1 2回生以上
管弦楽法	2	1 2回生以上
管弦楽法	2	2 2回生以上
管弦楽法	2	2 2回生以上
音楽声学	1	2 1回生以上
音楽声学	2	2 1回生以上
舞芸論	1	2 2回生以上
舞芸論	2	2 2回生以上
舞芸論	1	2 2回生以上
舞芸論	2	2 2回生以上
鍵盤楽器総論	I	2 2回生以上
鍵盤楽器総論	II	2 2回生以上
現代音楽	I	▲ 2 2回生以上} 教職1科目
現代音楽	II	▲ 2 2回生以上} 選択必修
民族音楽	I	▲ 2 2回生以上} 教職1科目
民族音楽	II	▲ 2 2回生以上} 選択必修
日本音楽	I	2 1回生以上
日本音楽	II	2 1回生以上
音楽生	a	2 2回生以上
音楽学	b	2 2回生以上
音楽学	c	2 2回生以上
音楽学	d	2 2回生以上
音楽学	e	2 2回生以上
音楽学	f	2 2回生以上
音楽学	g	2 2回生以上
音楽学	h	2 2回生以上
音楽学演習	a	1 2回生以上
音楽学演習	b	1 2回生以上
音楽学演習	a	1 2回生以上
音楽学演習	b	1 2回生以上

音	楽	学	演	習	c	1	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	c	2	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	d	1	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	d	2	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	e	1	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	e	2	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	f	1	1	1・2回生
音	楽	学	演	習	f	2	1	1・2回生
楽	書	講	読	(英語)		1	1	3回生以上
楽	書	講	読	(英語)		2	1	3回生以上
楽	書	講	読	(仏語)		1	1	3回生以上
楽	書	講	読	(独語)		1	1	3回生以上
楽	書	講	読	(独語)		2	1	3回生以上
楽	書	講	読	(伊語)		1	1	3回生以上
楽	書	講	読	(伊語)		2	1	3回生以上
音	楽	学	実	習	a	1	▲ 1	1回生以上
音	楽	学	実	習	a	2	1	1回生以上
音	楽	学	実	習	b	1	1	1回生以上
音	楽	学	実	習	b	2	1	1回生以上
音	楽	学	実	習	c	1	1	1回生以上
音	楽	学	実	習	c	2	1	1回生以上
音	楽	学	実	習	d	1	▲ 1	1回生以上
音	楽	学	実	習	d	2	1	1回生以上
楽	器	構	造	論		2	2	1回生以上
調	律	營	論			2	2	1回生以上
音	楽	論	論			2	2	2回生以上
ピ	ラ	一	音	楽		2	2	1回生以上
音	楽	療	法			2	2	2回生以上
音	楽	科	教	育	法	IV	▲ 2	2回生以上(中学校教職必修)
0単位以上								

### 選択科目 b 群

授業科目	単位数	備考
総合演習	1	1回生のみ
総合演習	2	1回生以上
文哲芸学	2	1回生以上
文芸学	2	1回生以上
環境学	2	1回生以上
環境学	2	1回生以上
法演芸学	2	1回生以上
法演芸学	2	1回生以上
西洋美術史	2	1回生以上
西洋美術史	2	1回生以上
日本美術史	2	1回生以上
文化史	2	1回生以上
西洋文化史	2	1回生以上
西洋文化史	2	1回生以上
日本文化史	2	1回生以上
アジア文化史	2	1回生以上
アジア文化史	2	1回生以上
社会学	2	1回生以上
社会学	2	1回生以上
社会学	2	1回生以上
社会学	2	1回生以上
10単位以上		

### 選択科目 c 群

授業科目	単位数	備考
体育 I	1	▲ 1 1回生以上
体育 I	2	▲ 1 1回生以上
体育 II (I)	1	1 1回生以上
体育 II (II)	1	1 1回生以上
0単位以上		

### 選択科目 d 群

授業科目	単位数	備考
英語	1	2 1回生以上
英語	2	2 1回生以上
英語	3	1 2回生以上
英語	4	1 2回生以上
英語	5	▲ 1 3回生以上
英語	6	▲ 1 3回生以上
英語	7	1 4回生
英語	8	1 4回生
フランス語	1	2 1回生以上
フランス語	2	2 1回生以上
フランス語	3	1 2回生以上
フランス語	4	1 2回生以上
フランス語	5	▲ 1 3回生以上
フランス語	6	▲ 1 3回生以上
フランス語	7	1 4回生
フランス語	8	1 4回生
ドイツ語	1	2 1回生以上
ドイツ語	2	2 1回生以上
ドイツ語	3	1 2回生以上
ドイツ語	4	1 2回生以上
ドイツ語	5	▲ 1 3回生以上
ドイツ語	6	▲ 1 3回生以上
ドイツ語	7	1 4回生
ドイツ語	8	1 4回生
イタリア語	1	2 1回生以上
イタリア語	2	2 1回生以上
イタリア語	3	1 2回生以上
イタリア語	4	1 2回生以上
イタリア語	5	▲ 1 3回生以上
イタリア語	6	▲ 1 3回生以上
イタリア語	7	1 4回生
イタリア語	8	1 4回生
14単位以上		







(4) 弦楽専攻

必修科目群

授業科目	単位数	備考
弦楽	1	▲ 3 1回生
弦楽	2	▲ 3 1回生
弦楽	3	▲ 3 2回生
弦楽	4	▲ 3 2回生
弦楽	5	3 3回生
弦楽	6	3 3回生
弦楽	7	3 4回生
弦楽	8	3 4回生
弦楽 奏楽	1	▲ 1 1回生
弦楽 奏楽	2	▲ 1 1回生
弦楽 奏楽	3	1 2回生
弦楽 奏楽	4	1 2回生
弦楽 奏楽	5	1 3回生
弦楽 奏楽	6	1 3回生
弦楽 奏楽	7	1 4回生
弦楽 奏楽	8	1 4回生
オーケストラ	1	2 1回生
オーケストラ	2	2 1回生
オーケストラ	3	2 2回生
オーケストラ	4	2 2回生
オーケストラ	5	2 3回生
オーケストラ	6	2 3回生
オーケストラ	7	2 4回生
オーケストラ	8	2 4回生
* ヴァイオリン (副科)	1	1 2回生
* ヴァイオリン (副科)	2	1 2回生
ピアノ (副科)	1	1 1回生
ピアノ (副科)	2	1 1回生
ソルフェージュ	1	▲ 1 1回生
ソルフェージュ	2	▲ 1 1回生
ソルフェージュ	3	1 2回生
ソルフェージュ	4	1 2回生
和声法 初級	1	▲ 1 1回生
和声法 初級	2	▲ 1 1回生
音楽史 I	1	▲ 2 1回生
音楽史 II	2	2 1回生
音楽史 III	2	2 2回生
音楽心理学	2	2 2回生
音楽心理学	2	2 2回生

68単位

\* 70単位

\* ヴァイオリン履修者

選択科目 a 群

授業科目	単位数	備考
* ヴァイオリン (副科)	3	1 3回生以上
* ヴァイオリン (副科)	4	1 3回生以上
* ヴァイオリン (副科)	5	1 4回生
* ヴァイオリン (副科)	6	1 4回生
指揮法 (副科)	1	▲ 1 3回生以上
指揮法 (副科)	2	▲ 1 3回生以上
ピアノ (副科)	3	▲ 1 2回生以上
ピアノ (副科)	4	▲ 1 2回生以上
ピアノ (副科) (伴奏を含む)	5	▲ 1 3回生以上
ピアノ (副科) (伴奏を含む)	6	▲ 1 3回生以上
声楽 (副科)	1	▲ 1 3回生以上
声楽 (副科)	2	▲ 1 3回生以上
合唱	1	▲ 1 1回生
合唱	2	▲ 1 1回生
合唱	3	▲ 1 2回生以上
合唱	4	▲ 1 2回生以上
合唱	5	1 3回生以上
合唱	6	1 3回生以上
合唱	7	1 4回生
合唱	8	1 4回生
和声法 中級	1	△ 1 2回生以上
和声法 中級	2	△ 1 2回生以上
和声法 上級	1	1 3回生以上
和声法 上級	2	1 3回生以上
楽曲分析 a	1	1 2回生以上
楽曲分析 b	1	1 2回生以上
楽曲分析 c	1	1 2回生以上
楽曲分析 d	1	1 2回生以上
楽曲分析 e	1	1 2回生以上
楽曲分析 f	1	1 2回生以上
楽曲分析 g	1	1 2回生以上
楽曲分析 h	1	1 2回生以上
楽曲分析 i	1	1 2回生以上
楽曲分析 j	1	1 2回生以上
楽曲分析 k	1	1 2回生以上
楽曲分析 l	1	1 2回生以上
対位法 1	1	1 2回生以上
対位法 2	1	1 2回生以上
弦楽法 1	1	1 2回生以上
弦楽法 2	1	1 2回生以上
作曲法 (編曲法を含む)	▲ 1	1 2回生以上
音楽社会学	2	2 2回生以上
音楽社会学	2	2 2回生以上
舞臺芸術論	1	2 2回生以上
舞臺芸術論	2	2 2回生以上
現代音楽	2	2 2回生以上
民族音楽学 I	▲ 2	2 2回生以上 教職1科目
民族音楽学 II	▲ 2	2 2回生以上 選択必修
日本音楽史 I	▲ 2	2 2回生以上 教職1科目
日本音楽史 II	▲ 2	2 2回生以上 選択必修
音楽生理学	2	2 1回生以上
音楽学特講 a	2	2 2回生以上
音楽学特講 b	2	2 2回生以上
音楽学特講 c	2	2 2回生以上
音楽学特講 d	2	2 2回生以上
音楽学特講 e	2	2 2回生以上

5 単位以上必修





音	楽	学	演	習	a	1	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	a	2	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	b	1	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	b	2	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	c	1	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	c	2	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	d	1	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	d	2	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	e	1	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	e	2	1	2回生以上
音	楽	学	演	習	f	1	1	1・2回生
音	楽	学	演	習	f	2	1	1・2回生
音	楽	学	演	実	a	1	▲	1回生以上
音	楽	学	演	実	a	2	1	1回生以上
音	楽	学	演	実	b	1	1	1回生以上
音	楽	学	演	実	b	2	1	1回生以上
音	楽	学	演	実	c	1	1	1回生以上
音	楽	学	演	実	c	2	1	1回生以上
音	楽	学	演	実	d	1	▲	1回生以上
音	楽	学	演	実	d	2	1	1回生以上
音	楽	学	演	実	(英)	1	1	3回生以上
音	楽	学	演	実	(英)	2	1	3回生以上
音	楽	学	演	実	(仏)	1	1	3回生以上
音	楽	学	演	実	(仏)	2	1	3回生以上
音	楽	学	演	実	(独)	1	1	3回生以上
音	楽	学	演	実	(独)	2	1	3回生以上
音	楽	学	演	実	(伊)	1	1	3回生以上
音	楽	学	演	実	(伊)	2	1	3回生以上
音	楽	学	演	実	経	1	2	2回生以上
音	楽	学	演	実	営	2	2	2回生以上
音	楽	学	演	実	論	1	2	1回生以上
音	楽	学	演	実	法	2	2	2回生以上
音	楽	学	演	実	IV	▲	2	2回生以上(中学校教職必修)
5単位以上								

選択科目c群

授業科目	単位数	備考
体育 I	1	▲ 1 1回生以上
体育 I	2	▲ 1 1回生以上
体育 II (I)	1	1 1回生以上
体育 II (II)	1	1 1回生以上
0単位以上		

選択科目d群

授業科目	単位数	備考
英語	1	2 1回生以上
英語	2	2 1回生以上
英語	3	1 2回生以上
英語	4	1 2回生以上
英語	5	▲ 1 3回生以上
英語	6	▲ 1 3回生以上
英語	7	1 4回生
英語	8	1 4回生
英語 ス	1	2 1回生以上
英語 ス	2	2 1回生以上
英語 ス	3	1 2回生以上
英語 ス	4	1 2回生以上
英語 ス	5	▲ 1 3回生以上
英語 ス	6	▲ 1 3回生以上
英語 ス	7	1 4回生
英語 ス	8	1 4回生
英語 ツ	1	2 1回生以上
英語 ツ	2	2 1回生以上
英語 ツ	3	1 2回生以上
英語 ツ	4	1 2回生以上
英語 ツ	5	▲ 1 3回生以上
英語 ツ	6	▲ 1 3回生以上
英語 ツ	7	1 4回生
英語 ツ	8	1 4回生
英語 ア	1	2 1回生以上
英語 ア	2	2 1回生以上
英語 ア	3	1 2回生以上
英語 ア	4	1 2回生以上
英語 ア	5	▲ 1 3回生以上
英語 ア	6	▲ 1 3回生以上
英語 ア	7	1 4回生
英語 ア	8	1 4回生
10単位以上		

選択科目b群

授業科目	単位数	備考
総合演習 I	1	1回生のみ
総合演習 II	2	1回生以上
総合演習 III	2	1回生以上
総合演習 IV	2	1回生以上
総合演習 V	2	1回生以上
総合演習 VI	2	1回生以上
総合演習 VII	2	1回生以上
総合演習 VIII	2	1回生以上
総合演習 IX	2	1回生以上
総合演習 X	2	1回生以上
総合演習 XI	2	1回生以上
総合演習 XII	2	1回生以上
総合演習 XIII	2	1回生以上
総合演習 XIV	2	1回生以上
総合演習 XV	2	1回生以上
総合演習 XVI	2	1回生以上
総合演習 XVII	2	1回生以上
総合演習 XVIII	2	1回生以上
総合演習 XIX	2	1回生以上
総合演習 XX	2	1回生以上
総合演習 XXI	2	1回生以上
総合演習 XXII	2	1回生以上
総合演習 XXIII	2	1回生以上
総合演習 XXIV	2	1回生以上
総合演習 XXV	2	1回生以上
総合演習 XXVI	2	1回生以上
総合演習 XXVII	2	1回生以上
総合演習 XXVIII	2	1回生以上
総合演習 XXIX	2	1回生以上
総合演習 XXX	2	1回生以上
10単位以上		

(6) 声楽専攻

必修科目群

授業科目	単位数	備考
声楽	1	▲ 3 1回生
声楽	2	▲ 3 1回生
声楽	3	▲ 3 2回生
声楽	4	▲ 3 2回生
声楽	5	3 3回生
声楽	6	3 3回生
声楽	7	3 4回生
声楽	8	3 4回生
合唱	1	▲ 1 1回生
合唱	2	▲ 1 1回生
合唱	3	▲ 1 2回生
合唱	4	▲ 1 2回生
合唱	5	1 3回生
合唱	6	1 3回生
合唱	7	1 4回生
合唱	8	1 4回生
合唱	1	▲ 1 3回生
合唱	2	▲ 1 3回生
合唱	3	1 4回生
合唱	4	1 4回生
習習	1	1 3回生
習習	2	1 3回生
習習	3	1 4回生
習習	4	1 4回生
(副科)	1	1 1回生
(副科)	2	1 1回生
a	1	1 1回生
a	2	1 1回生
b	1	1 2回生
b	2	1 2回生
c	1	1 3回生
c	2	1 3回生
d	1	1 4回生
d	2	1 4回生
総論	1	2 2回生以上
総論	2	2 2回生以上
ジュ	1	▲ 1 1回生
ジュ	2	▲ 1 1回生
ジュ	3	▲ 1 2回生
ジュ	4	▲ 1 2回生
初級	1	▲ 1 1回生
初級	2	▲ 1 1回生
史 I	2	▲ 2 1回生
史 II	2	▲ 2 1回生
史 III	2	2 2回生
理学	2	2 2回生
理学	2	2 2回生

72単位

選択科目 a 群

授業科目	単位数	備考
指揮法(副科)	1	▲ 1 3回生以上
指揮法(副科)	2	▲ 1 3回生以上
ピアノ(副科)	3	▲ 1 2回生以上
ピアノ(副科)	4	▲ 1 2回生以上
ピアノ(副科)(伴奏を含む)	5	▲ 1 3回生以上
ピアノ(副科)(伴奏を含む)	6	▲ 1 3回生以上
器楽合奏	1	▲ 1 2回生以上
器楽合奏	2	1 2回生以上
バレエ	1	1 1回生
バレエ	2	1 1回生
和声法中級	1	△ 1 2回生以上
和声法中級	2	△ 1 2回生以上
和声法上級	1	1 3回生以上
和声法上級	2	1 3回生以上
楽曲分析 a	1	1 2回生以上
楽曲分析 b	1	1 2回生以上
楽曲分析 c	1	1 2回生以上
楽曲分析 d	1	1 2回生以上
楽曲分析 e	1	1 2回生以上
楽曲分析 f	1	1 2回生以上
楽曲分析 g	1	1 2回生以上
楽曲分析 h	1	1 2回生以上
楽曲分析 i	1	1 2回生以上
楽曲分析 j	1	1 2回生以上
楽曲分析 k	1	1 2回生以上
楽曲分析 l	1	1 2回生以上
対位法 1	1	1 2回生以上
対位法 2	1	1 2回生以上
管弦楽法 1	1	1 2回生以上
管弦楽法 2	1	1 2回生以上
作曲法(編曲法を含む)	▲ 1	1 2回生以上
音楽美学	2	2 2回生以上
音楽社会学	2	2 2回生以上
音楽声学	1	2 1回生以上
音楽論	1	2 2回生以上
音楽論	2	2 2回生以上
現代音楽論 I	2	▲ 2 2回生以上
現代音楽論 II	2	▲ 2 2回生以上
民族音楽史 I	2	▲ 2 2回生以上
民族音楽史 II	2	▲ 2 2回生以上
日本音楽史	2	▲ 2 2回生以上
音楽生理	2	2 1回生以上
音楽特講 a	2	2 2回生以上
音楽特講 b	2	2 2回生以上
音楽特講 c	2	2 2回生以上
音楽特講 d	2	2 2回生以上
音楽特講 e	2	2 2回生以上
音楽特講 f	2	2 2回生以上
音楽特講 g	2	2 2回生以上
音楽特講 h	2	2 2回生以上
音楽演習 a	1	1 2回生以上
音楽演習 a	2	1 2回生以上
音楽演習 b	1	1 2回生以上
音楽演習 b	2	1 2回生以上
音楽演習 c	1	1 2回生以上
音楽演習 c	2	1 2回生以上

5単位以上必修



(7) 音楽学専攻

必修科目群

授業科目	単位数	備考
音楽美学	2	1回生
音楽社会学	2	1回生以上
音楽史 I	2	1回生以上
西洋音楽史 II	▲ 2	1回生
西洋音楽史 III	▲ 2	1回生
音楽心理学	2	2回生
民族音楽学 I	▲ 2	2回生以上
民族音楽学 II	▲ 2	2回生以上
日本音楽史 II	▲ 2	2回生以上
総合演習 II	▲ 2	1回生以上
情報機器の操作	▲ 2	1回生以上
音楽学特講 a	2	1回生以上
音楽学特講 b	2	1回生以上
音楽学特講 c	2	1回生以上
音楽学特講 d	2	1回生以上
音楽学特講 e	2	1回生以上
音楽学特講 f	2	1回生以上
音楽学特講 g	2	1回生以上
音楽学特講 h	2	1回生以上
原典研究(英語) I	1	2回生以上
原典研究(英語) II	1	2回生以上
原典研究(独語) I	1	2回生以上
原典研究(独語) II	1	2回生以上
音楽学特別演習 1	1	3回生
音楽学特別演習 2	1	3回生
音楽学特別演習 3	1	4回生
音楽学特別演習 4	1	4回生
卒業論文	4	4回生
音楽学実習 a	▲ 1	1回生以上
音楽学実習 a	1	1回生以上
音楽学実習 b	1	1回生以上
音楽学実習 b	1	1回生以上
音楽学実習 c	1	1回生以上
音楽学実習 c	1	1回生以上
音楽学実習 d	▲ 1	1回生以上
音楽学実習 d	1	1回生以上

56単位

選択科目 a 群

授業科目	単位数	備考
指揮法(副科)	1 ▲ 1	3回生以上
指揮法(副科)	2 ▲ 1	3回生以上
ピアノ(副科)	1 ▲ 1	1回生以上
ピアノ(副科)	2 ▲ 1	1回生以上
ピアノ(副科)	3 ▲ 1	2回生以上
ピアノ(副科)	4 ▲ 1	2回生以上
ピアノ(副科)(伴奏を含む)	5 ▲ 1	3回生以上
ピアノ(副科)(伴奏を含む)	6 ▲ 1	3回生以上
ピアノ(副科)	7	1 4回生
ピアノ(副科)	8	1 4回生
チェンバロ(副科)	1	1 3回生以上
チェンバロ(副科)	2	1 3回生以上
チェンバロ(副科)	3	1 4回生
チェンバロ(副科)	4	1 4回生
管・弦・打楽(副科)	1	1 1回生以上
管・弦・打楽(副科)	2	1 1回生以上
管・弦・打楽(副科)	3	1 2回生以上
管・弦・打楽(副科)	4	1 2回生以上
管・弦・打楽(副科)	5	1 3回生以上
管・弦・打楽(副科)	6	1 3回生以上
管・弦・打楽(副科)	7	1 4回生
管・弦・打楽(副科)	8	1 4回生
器楽合奏	1 ▲ 1	2回生以上
器楽合奏	2	1 2回生以上
声乐(副科)	1 ▲ 1	3回生以上
声乐(副科)	2 ▲ 1	3回生以上
声乐(副科)	3	1 4回生
声乐(副科)	4	1 4回生
合唱	1 ▲ 1	1回生以上
合唱	2 ▲ 1	1回生以上
合唱	3 ▲ 1	2回生以上
合唱	4 ▲ 1	2回生以上
合唱	5	1 3回生以上
合唱	6	1 3回生以上
合唱	7	1 4回生
合唱	8	1 4回生
ソルフェージュ 1	▲ 1	1回生以上
ソルフェージュ 2	▲ 1	1回生以上
ソルフェージュ 3	1	2回生以上
ソルフェージュ 4	1	2回生以上
和声法初級	1 ▲ 1	1回生以上
和声法初級	2 ▲ 1	1回生以上
和声法中級	1 △	2回生以上
和声法中級	2 △	2回生以上
和声法上級	1	3回生以上
和声法上級	2	1 3回生以上
楽曲分析 a	1	2回生以上
楽曲分析 b	1	2回生以上
楽曲分析 c	1	2回生以上
楽曲分析 d	1	2回生以上
楽曲分析 e	1	2回生以上
楽曲分析 f	1	2回生以上
楽曲分析 g	1	2回生以上
楽曲分析 h	1	2回生以上
楽曲分析 i	1	2回生以上
楽曲分析 j	1	2回生以上
楽曲分析 k	1	2回生以上
楽曲分析 l	1	2回生以上

対位法	1	1	2回生以上
対位法	2	1	2回生以上
管弦楽法	1	1	2回生以上
管弦楽法	2	1	2回生以上
作曲法(編曲法を含む)	▲ 1	2	2回生以上
音楽声学	1	2	1回生以上
音楽声学	2	2	1回生以上
音楽芸術論	1	2	2回生以上
音楽芸術論	2	2	2回生以上
音楽芸術論	1	2	2回生以上
音楽芸術論	2	2	2回生以上
鍵盤楽器総論	I	2	2回生以上
鍵盤楽器総論	II	2	2回生以上
現代音楽理論	2	2	2回生以上
ピアノ演奏法	2	2	1回生以上
ピアノ演奏法	2	2	1回生以上
音楽学演習 a	1	1	1回生以上
音楽学演習 a	2	1	1回生以上
音楽学演習 b	1	1	2回生以上
音楽学演習 b	2	1	2回生以上
音楽学演習 c	1	1	1回生以上
音楽学演習 c	2	1	1回生以上
音楽学演習 d	1	1	1回生以上
音楽学演習 d	2	1	1回生以上
音楽学演習 e	1	1	2回生以上
音楽学演習 e	2	1	2回生以上
音楽学演習 f	1	1	1・2回生
音楽学演習 f	2	1	1・2回生
音楽書講読(英語)	1	1	1回生以上
音楽書講読(英語)	2	1	1回生以上
音楽書講読(仏語)	1	1	3回生以上
音楽書講読(仏語)	2	1	3回生以上
音楽書講読(独語)	1	1	2回生以上
音楽書講読(独語)	2	1	2回生以上
音楽書講読(伊語)	1	1	3回生以上
音楽書講読(伊語)	2	1	3回生以上
音楽器構造論	2	2	1回生以上
音楽器構造論	2	2	2回生以上
音楽療法	2	2	1回生以上
音楽療法	2	2	2回生以上
音楽教育法	IV	▲ 2	2回生以上(中学校教職必修)
16単位以上			

物理学	2	1回生以上
物理学	2	1回生以上
20単位以上		

### 選択科目 c 群

授業科目	単位数	備考
体育 I	1	▲ 1 1回生以上
体育 I	2	▲ 1 1回生以上
体育 II (I)	1	1 1回生以上
体育 II (II)	1	1 1回生以上
0単位以上		

### 選択科目 d 群

授業科目	単位数	備考
英語(音楽学)	1	2 1回生以上
英語(音楽学)	2	2 1回生以上
英語(音楽学)	3	1 2回生以上
英語(音楽学)	4	1 2回生以上
英語(音楽学)	5	▲ 1 3回生以上
英語(音楽学)	6	▲ 1 3回生以上
英語(音楽学)	7	1 4回生
英語(音楽学)	8	1 4回生
フランス語	1	2 1回生以上
フランス語	2	2 1回生以上
フランス語	3	1 2回生以上
フランス語	4	1 2回生以上
フランス語	5	▲ 1 3回生以上
フランス語	6	▲ 1 3回生以上
フランス語	7	1 4回生
フランス語	8	1 4回生
ドイツ語	1	2 1回生以上
ドイツ語	2	2 1回生以上
ドイツ語	3	1 2回生以上
ドイツ語	4	1 2回生以上
ドイツ語	5	▲ 1 3回生以上
ドイツ語	6	▲ 1 3回生以上
ドイツ語	7	1 4回生
ドイツ語	8	1 4回生
イタリア語	1	2 1回生以上
イタリア語	2	2 1回生以上
イタリア語	3	1 2回生以上
イタリア語	4	1 2回生以上
イタリア語	5	▲ 1 3回生以上
イタリア語	6	▲ 1 3回生以上
イタリア語	7	1 4回生
イタリア語	8	1 4回生
14単位以上		

### 選択科目 b 群

授業科目	単位数	備考
総合演習 I	1	1回生のみ
総合演習 I	2	2 1回生以上
総合演習 II	2	2 1回生以上
総合演習 III	2	2 1回生以上
総合演習 IV	2	2 1回生以上
総合演習 V	2	2 1回生以上
総合演習 VI	2	2 1回生以上
総合演習 VII	2	2 1回生以上
総合演習 VIII	2	2 1回生以上
総合演習 IX	2	2 1回生以上
総合演習 X	2	2 1回生以上
総合演習 XI	2	2 1回生以上
総合演習 XII	2	2 1回生以上
総合演習 XIII	2	2 1回生以上
総合演習 XIV	2	2 1回生以上
総合演習 XV	2	2 1回生以上
総合演習 XVI	2	2 1回生以上
総合演習 XVII	2	2 1回生以上
総合演習 XVIII	2	2 1回生以上
総合演習 XIX	2	2 1回生以上
総合演習 XX	2	2 1回生以上
総合演習 XXI	2	2 1回生以上
総合演習 XXII	2	2 1回生以上
総合演習 XXIII	2	2 1回生以上
総合演習 XXIV	2	2 1回生以上
総合演習 XXV	2	2 1回生以上
総合演習 XXVI	2	2 1回生以上
総合演習 XXVII	2	2 1回生以上
総合演習 XXVIII	2	2 1回生以上
総合演習 XXIX	2	2 1回生以上
総合演習 XXX	2	2 1回生以上
総合演習 XXXI	2	2 1回生以上
総合演習 XXXII	2	2 1回生以上
総合演習 XXXIII	2	2 1回生以上
総合演習 XXXIV	2	2 1回生以上
総合演習 XXXV	2	2 1回生以上
総合演習 XXXVI	2	2 1回生以上
総合演習 XXXVII	2	2 1回生以上
総合演習 XXXVIII	2	2 1回生以上
総合演習 XXXIX	2	2 1回生以上
総合演習 XL	2	2 1回生以上
総合演習 XLI	2	2 1回生以上
総合演習 XLII	2	2 1回生以上
総合演習 XLIII	2	2 1回生以上
総合演習 XLIV	2	2 1回生以上
総合演習 XLV	2	2 1回生以上
総合演習 XLVI	2	2 1回生以上
総合演習 XLVII	2	2 1回生以上
総合演習 XLVIII	2	2 1回生以上
総合演習 XLIX	2	2 1回生以上
総合演習 L	2	2 1回生以上